

**Claro que**  
**David Filio**

Esta canción viene en el último disco de Mexicanto 'DUETO EN DIRECTO' y es una rola a dos guitarras. El tono original esta en MI MAYOR pero yo la armonizé en RE MAYOR pero con el capo en el 2º traste para que haga el mismo efecto que ellos hacen.

Intro Arpegiado: D D/C# Bm A7 (4 veces)

D D/C#  
Claro que, te hecho de menos y  
Bm A7  
me siento ajeno en cada paso que no estás,  
D D/C#  
claro que, la casa es fría sin  
Bm A7  
tu temple, tu arrebató, tu ansiedad;  
Em G A7  
claro que, me voy muriendo si  
D C B7  
se te ofreció salir y fue por escapar,  
Em G A7  
claro que, nos hace bien sentir  
D C B7  
como es que el viento entre los dos puede pasar  
Em G A7  
y ahora que vuelves, si es que me notas extraño, fue  
D D/C# Bm A7  
que te extrañe . . .

D D/C#  
Claro que, te necesito es mas  
Bm A7  
se me ha olvidado como andar sin tu vaivén,  
D D/C#  
suelo ver como te mueves por  
Bm A7  
si un día te me vas saber que hacer;  
Em G A7  
claro que, vacilaré sin tí  
D C B7  
y en mi mejor intento habré de concretar  
Em G A7  
un buen plan para tenerte aquí  
D C B7  
y alguna frase que te haga titubear,  
Em G A7

ves todo este mi comportamiento extraño, fue

D D/C# Bm A7

que te extrañé . . .

D D/C#

Claro que, te hecho de menos y

Bm A7

me vuelvo loco sí no te puedo mirar,

D D/C#

claro que, tu me dirás que hacer

Bm A7

y yo no tengo mas remedio que aceptar;

Em G A7

claro que, algo me inventaré

D C B7

sí al fin de cuentas ya no vuelves por aquí,

Em G A7

claro que, sí te dejé partir

D C B7

fue porque nunca te imaginaría sin mí,

Em G A7

perdonarás sí aluciné cosas extrañas, fue

D D/C# Bm A7

que te extrañé . . .

D D/C#

Claro que te hecho de menos y

Bm A7

me siento ajeno a cada paso que no estas . . .