

Reap And Sow
Day of Fire

Verse One

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-7-7-7-4-----7-7-7-4-----7-7-7-2-----|
G#-7-7-7-4-----7-7-7-4-----7-7-7-2-----|
C#-7-7-7-4-----7-7-7-4-----7-7-7-2-----|
      LR              LR              LR

```

```

-----|
-----|
-----|
----7-7-7-4-----|
----7-7-7-4-----|
----7-7-7-4-----| X2
      LR

```

Transition from Verse One to Chorus One (Its hard to hear, but it is there)

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-7-7-7-|
G#-7-7-7-|
C#-7-7-7-|

```

Chorus One

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-|
G#-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-|
C#-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-|

```

```

-----|
-----|
-----|
-7-7-7-7-7-7-7-7-7-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-x-|
-7-7-7-7-7-7-7-7-7-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-x-| (feedback)
-7-7-7-7-7-7-7-7-7-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-x-|

```

Verse Two, Guitar One

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-7-7-7-4-----7-7-7-4-----7-7-7-2-----|

```



```

-----|
-----|
-----|
-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|
-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-7-|

```

```

-----|
-----|
-----|
-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|

```

```

-----|
-----|
-----|
-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|
-x-x-x-x-x-x-x-x-x-|
-9-9-9-9-9-9-9-9-9-|

```

(^This is the only part I m not sure of. If anybody comes up with something better, please make corrections)

Bridge Part One

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-0-----2-----4-x--|
G#-0-----2-----4-x--|
C#-0-----2-----4-x--|
      LR           LR           LR

```

(The timing on this next part is hard. The easiest way to learn it is to play along with the CD. Guitar One joins Guitar Two after Guitar Two has played Bridge Part Two twice. So It s Guitar two alone two times, then Both Guitars together three times)

Bridge Part Two, Guitar One

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-x-4--4-4-x4--x-4--4-4-2-4-----|
G#-----|
C#-----|

```

X3

Bridge Part Two, Guitar Two (Bass arranged for guitar)

```

D#-----|
A#-----|
F#-----|
C#-----|

```


G#-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-|

C#-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-|

 -----|
 -7-7-7-7-7-7-7-7-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-|
 -7-7-7-7-7-7-7-7-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-|
 -7-7-7-7-7-7-7-7-4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-|

 -----|
 -9-9-9-9-9-9-9-9-2-2-2-2-2-2-2-2-4-4-4-4-4-4-4-4-|
 -9-9-9-9-9-9-9-9-0-0-0-0-0-0-0-0-4-4-4-4-4-4-4-4-|
 -9-9-9-9-9-9-9-9-----4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-|

 -----|
 -2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-|
 -2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-|
 -2-2-2-2-2-2-2-2-9-9-9-9-9-9-9-9-7-7-7-7-7-7-7-7-|

 -----|
 -4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9--|-4-x-|
 -4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9--|-4-x-|
 -4-4-4-4-4-4-4-4-2-2-2-2-2-2-2-2-9--|-4-x-|

(^LR for five measures)