

**Retroprojektor**  
**Dazaranha**

(intro) Percussão (Gm7 F#m7)

Gm7 F#m7  
Ninguém trepa mais que o galo  
Gm7 F#m7  
Ninguém samba mais que os anjos  
Gm7 F#m7 Gm7 F#m7  
Corajoso é kamikase, prostituto é povo adulto  
Gm7 F#m7 Gm7  
E eu acorrentado na pupila de um golfinho  
F#m7  
açoriano

Gm7 F#m7 Gm7 F#m7  
Agudo é violino, leve é piano, grave é o vírus  
Bm7 Em Bm  
E eu, iê galo cantor,  
Em  
iê cocorocô  
Bm7 Bb A  
Antididático é retroprojektor

Gm7 F#m7  
Eu me peso na balança da praia de  
Gm7 F#m7  
Moçambique  
Gm7 F#m7 Gm7 F#m7  
E destaco da revista uma receita de tabule  
Gm7 F#m7 Gm7  
O filho de régua T reclamou por não ter  
F#m7  
E não poder comer pavê  
Gm7 F#m7 Gm7  
Errado é o pai do pai que desafina a gaita fole  
do filho

F#m7  
Regula o fino  
Gm7 F#m7  
Let the dolphins live  
Bm7 Em Bm Em  
E eu, iê galo cantor,  
  
iê cocorocô

Bm7 Bb A  
Antididático é retroprojektor

**Gm7**                      **F#m7**                      **Gm7**                      **F#m7**  
Necrofilia é piração, sentido tesão é o tato  
**Gm7**                      **F#m7**                      **Gm7**  
Tatu é o bicho, tá tudo legal, tá tum  
**F#m7**  
percurssão  
**Gm7**                      **F#m7**  
Violino e percurssão

**Gm7**                      **F#m7**                      **Gm7**                      **F#m7**  
Andar e respirar é um percurso da percurssão  
**Gm7**                      **F#m7**  
Não é, Naná  
**Gm7**                      **F#m7**  
Não é, Naná Vasconcelos  
**Bm7**                      **Em**                      **Bm**  
E eu,    iê galo cantor,

**Em**  
iê cocorocô  
**Bm7**                      **Bb**                      **A**  
Antididático é retroprojektor

**Bm7**                      **A7**                      **G**

**Bm7**  
Samba Sada Shiva  
**A7**                      **G**                      **Bm7**  
Samba Shivô Hará