

**Vagabundo Confesso**  
**Dazaranha**

Intro.(Em C)3X - Na quarta toca só Em E então:

Solo de violino da introdução adaptado para guitarra

E|--12~~~~--13~~~~--13-15--12~~~~--15-----17--17-15-14-15~~~~  
B|-----15-----  
G|-----  
D|-----  
A|-----  
E|-----

E|--15-14-12-----12--12---  
B|-----15--12-13---12-----13-----15  
G|-----14-----12--11--12-----12-----  
D|-----12-14-----  
A|-----  
E|-----

E|-----12--15--18-18-17--15-15-----  
B|-----12-----  
G|--14-----  
D|-----  
A|-----  
E|-----

E|-----  
B|-----  
G|-----  
D|----2--4--5--5/7--5~~~~  
A|-3-----  
E|-----

G C9 G  
Sou vagabundo eu confesso, da turma de 71  
C9 G  
Já rodei o mundo e nunca pude encontrar  
C9 G  
Lugar melhor para um vagabundo, que um rio à beira mar  
C9 G  
Odoiá odofiaba salve a minha mãe Iemanjá  
C9  
Que foi que me deram pra levar  
G  
Pra dona Janaína que é sereia do mar  
C9  
Pente de osso laços e fitas  
G

Pra dona Janaína que é moça bonita

C9 Em

Que é moça bonita

Obs.: aqui muda o ritmo da música. entre com Em fazendo  
BATIDA REGGAE - RASPANDO A PALHETA NOS TEMPOS MORTOS.

Em7 A Am Em Em7 A  
 Café na cama eu gosto, com suco de laranja, mamão iehhre  
 Am Em  
 E um fino em cima da mesa  
 Em7 A Am Em  
 Amanhã quando você, quando você for trabalhar  
 Em7 A Am Em  
 Tome cuidado que é pra não me acordar  
 Em7 A Am Em  
 Eu durmo tarde, a noite é minha companheira  
 Em7 A Am Em Em7 A Am  
 Salve o amor salve a amizade, a malandragem, a capoeira  
 A capoeira

\*\* SOLO INTERMEDIÁRIO

\*\* base igual verso - Em Em7 A Am (3X)

Solo de violino transcrito para a guitarra

E |-----~15-12~~~~--15-17-15---19-17-15~~-----19-17~~~~--  
 B |-----12--15-----  
 G |--12-----  
 D |-----  
 A |-----  
 E |-----

E |-----~15-12~~~~--15-17-15---19-17-15~~--15-19-17-15~~  
 B |-----12--15-----  
 G |--12-----  
 D |-----  
 A |-----  
 E |-----

E |-----~15-12~~~~--15-17-15---19-17-15~~-----19-17~~~~--  
 B |-----12--15-----  
 G |--12-----  
 D |-----  
 A |-----  
 E |-----

E |-----~15-12~~~~--15-17-15---19-17/15-19-17/15--20~~~~  
 B |-----12--15-----  
 G |--12-----  
 D |-----  
 A |-----  
 E |-----

Guitarra com distorção:

NA QUARTA FICA ASSIM:

\$\$ Em Em7 (pise no pedal switch) com distorção:

```
E |-----  
B |-----  
G |-----5-----  
D |--7~~--5~~--5-----7--5~~~~-----  
A |--7~~--5~~--3---7-9~~-10-----  
E |--5~~--3~~-----
```

SOLO Final:

G

```
E |-----  
B |--12--15--12-----12--15--12-----12--15--12-----12--15--12-----  
G |-----14-----14-----14-----14-----  
D |-----  
A |-----  
E |-----
```

C

```
E |--12--14-----12--14-----12--14-----14~-----  
B |-----15-----15-----15-----  
G |-----  
D |-----  
A |-----  
E |-----
```

G

```
E |--15--17-----15--17-----15--17-----15--17-----  
B |-----17-----17-----17-----17-----  
G |-----  
D |-----  
A |-----  
E |-----
```

C

```
E |-----  
B |--13--12-----  
G |-----14--12--14--12--11-----11-----  
D |-----14-----14--12--14--12~~-----  
A |-----  
E |-----
```

Repete o Solo e na última vez termina assim:

A |--14~--

Deixa soar em dueto com o violino, o qual faz a nota G neste momento, como abaixo:

