

Harto

De Romanticistas Shaolin's

Intro: F(dj) (G-A#-C-D# G-F-G-F-G-F-G-F)x2

(G-*)

Tengo 17 y ya estoy harto.

Gm F - Gm F - Gm F - Gm F
(Harto, harto, harto, harto)

(G-*)

Desde que nací que estoy harto.

Gm F - Gm F - Gm F - Gm F
(Harto, harto, harto, harto)

A A# Gm F - Gm F - Gm F - Gm F
Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.
Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.

Las call girls quieren mi plata.

(Plata, plata, plata, plata)

Los gay boys quieren mi sexo.

(Sexo, sexo, sexo, sexo)

Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.

Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.

G-A#-C-D# G-F-G-F-G-F-G-F

Odio, odio, odio, odio.

(Harto, harto, harto, harto)

¿Por qué no se van un poco a la mierda?

(Mierda, mierda, mierda, mierda)

Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.

Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.

(en los sig. 3 veros se toca una sola vez por acorde)

G

Odio este país,

A

odio a la gente,

C

odio todo mundo,

D#

odio al presidente.

Solo (G-A#-C-D# G-F-G-F-G-F-G-F)x2 A A# G-F-G-F-G-F-G-F

Los políticos quieren mi voto.

(Yo no voto, yo no voto)
La sociedad quiere mi muerte.
(Nunca, nunca, nunca, nunca)

Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.
Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy harto, harto, harto, harto.

A	A#	
Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy.		
A	A#	
Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy.		
A	A#	F
Diecisiete, dieciocho, diecinueve. Ya estoy.		
Gm F - Gm F - Gm F - G(A.a)		
Harto, harto, harto estoy!!		

=====
(G-*): Acá se toca una vez y después se RASGUEA haciendo Palm Mute:
e--3---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--
B--3---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--
G--4---4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4--
D--5---5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--
A--5---5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5--
E--3---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--
PM.....

=====
PM...= Se apoya la mano que lleva la púa antes del puente,
semi-apagando el sonido (al mismo tiempo que se tocan las notas)
(dj) = Dejar sonando.
(a.a)= Tocar una vez y arrastrar la mano hacia atrás no muy rápido.