

Yo te Amo
De Romanticistas Shaolin's

*Intro 1 y 2: (C G F)x4

C —
Em estoy enamorado. |
G F |
Yo estoy conmovido. |
C > *, **
Yo te quiero tanto-tanto. |
G F |
Tanto-tanto, mucho-mucho. _/

*Intro 2

—
Yo te quiero y te amo.
Quiero saborear tu amor. *** , ****
Jugar con todo tu mundo. /
Con tu rosa tan profundo. _/

***** (C G F C)

Gm G-G Fm F-F
Yo te amo. Yo te amo.
C C
Yo te amo. Yo te amo.
G F
Yo te amo. Yo te amo.
C C
Yo te amo. Yo te amo.
G F
Yo te amo. Yo te amo.

Inter (C G F)x2

C —
Uah, uah. |
G F |
Uah, uah, uah, uah, uah. |
C |
Uah, uah, uah, uah, uah. |
G F |
Uah, uah, uah, uah, uah. |
C
Niña Rosita, bonita, > *****
G / (Estos acordes se tocan sólo como ***)
que linda que estás |
F |

toda perfumadita. |
C |
Todos tus labios mojaditos |
G |
se ponen cuando |
F |
me acerco despacito. _/

Así es baby, yo te amo. —
Si soy un loser, dime |
¿Qué es lo que le puedo hacer? ***** |
 > ***
Así es baby, yo te amo. |
Si soy un loser, dime |
¿Qué es lo que le puedo hacer? ***** _/

C
Yo te a... Yo te a...
G F
Yo te a... Yo te a...
C
aamo oh, no, no, oh.
G F
Oh, no, no, oh, no, no.

Yo te a... Yo te a...
Yo te a... Yo te a...
aamo oh, no, no, oh.
Oh, no, no, oh, no, no.

C C
Yo te amo. Yo te amo.
G F
Yo te amo. Yo te amo.
C C
Yo te amo. Yo te amo.
G F
Yo te amo. Yo te amo.

Yo te amo. Yo te amo.
Yo te amo. Yo te amo.
Yo te amo. Yo te amo.
Yo te amo. Yo te amo.

C C G F —
Yo te aamo. Yo te amo. Yo te amo. |
Yo te aamo. Yo te amo. Yo te amo. > *****
Yo te aamo. Yo te amo. Yo te amo. |
C C |
Yo te aamo. _/

Gm G-G(dj) Fm F-F(dj) C(dj)

*****:

Esto también es de trompeta:

C G F
 e-----/ |
 B-----/ |
 G--5-----4-----/x4
 D-----7-5-7-5-----7-5-7-5--/ |
 A-----/ |
 E-----/ |

.....

*****:

e-----/ |
 B-----12-----10-----/ |
 G-----12-----12-----10-----10--/ |
 D--12-----10-----/ |
 A-----/ |
 E-----/ |
 Qué es lo que, le puedo hacer?

.....

*****:

Esto también es de trompeta:

e-----/ |
 B-----3-3--3-----/ |
 G---5-5-----5--5-----/ |
 D-----/ |
 A-----/ |
 E-----/ |
 Yo te aamo. Yo te amo. Yo te amo.

.....

(xx):

C(dj)
 e-----6--6--6-6-5-3-5-6-5-3----// |
 B-----// |
 te a mo o.

=====

- x = No se toca la cuerda en que está.
- PM... = Se apoya la mano que lleva la púa antes del puente,
 semi-apagando el sonido (al mismo tiempo que se tocan los acordes)
- [dj] = Dejar sonando