

Diploma (Noção de Nada)
 Dead Fish

#intro #A X2 /=slide-down

```

E |-----|
B |-----|
G |---12/141414-1212/1414-14/17-17-14/1717-12/141414-10-|
D |-----|
A |---10/121212-1010/1212-12/15-15-12/1515-10/121212-8--|
E |-----|
  
```

#intro #B X2

```

E |-----5555555555555555-----|
B |---6665556665556665556665556665556665-----|
G |---5555555555555555-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
  
```

#verse #A X2 *=play 2-3x #=play 8x

```

E |-----|
B |-----*--*--*--#-----|
G |---7-7710910-7-7710910--14-1210-9--7-7710910-7-7710910-5-7-77-99-9/10-----|
D |-----|
A |---5-55-87-8-5-55-87-8--12-10-8-7--5-55-87-8-5-55-87-8-3/5-55-77-7/8-----|
E |-----|
  
```

#verse #B X2 *=play 12x

```

E |-----|
B |-----|
G |---77-777-777-777-----77-777-777-777--*-----|
D |---77-777-777-777-33-333-333-333-77-777-777-777-3-----|
A |---55-555-555-555-33-333-333-333-55-555-555-555-3-----|
E |---55-555-555-555-11-111-111-111-55-555-555-555-1-----|
  
```

#chorus-part1 #A *=play 10-12x %=pause h=hammer-on

```

E |---5h6-5-----5-5h6-5-----5-5h6-5-----8-%%----->
B |-----6---6-----6---6-----6---6h8-6-6-%%----->
G |-----5-----5-----5-----*%%----->
D |-----%%----->
A |-----%%----->
E |-----%%----->
  
```

#chorus-part2 #A *=play 12x

```

E |---5h6-5-----5-5h6-5-----5-5h6-5-----8-----|
B |-----6---6-----6---6-----6---6h8-6-6-----|
G |-----5-----5-----5-----*-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|
  
```

#chorus #B *=play 6x

```

E |------%%-----|
B |-----*-----*------%%-----*-----*-----|
G |----*-3----*---*---*---3----*---*----%%-----3----*---*---*---3----*---*---|
D |---5---3---3---3---5---3---3---3---3----%-555---3---3---3---5---3---3---3---|
A |---5---1---3---3---5---1---3---3---3----%-555---1---3---3---5---1---3---3---|
E |---3-----1---1---3-----1---1---1-%-333-----1---1---3-----1---1---|

```

then play verseA&B

#chorus-part1 #A *=play 10-12x

```

E |---5h6-5-----5-5h6-5-----5-5h6-5-----8-%%----->
B |-----6---6-----6---6-----6---6h8-6-6-%%----->
G |-----5-----5-----5-----*%----->
D |------%----->
A |------%----->
E |------%----->

```

#chorus-part2 #A

```

E |---5h6-5-----5-5h6-5-----5-5h6-5-----6666666666555555----|
B |-----6---6-----6---6-----6---6h8-6-6666666666666666----|
G |-----5-----5-----5-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

#chorus #B *=play 6x

```

E |------%%-----|
B |-----*-----*------%%-----*-----*-----|
G |----*-3----*---*---*---3----*---*----%%-----3----*---*---*---3----|
D |---5---3---3---3---5---3---3---3----%-555---3---3---3---5---3---3---|
A |---5---1---3---3---5---1---3---3----%-555---1---3---3---5---1---3---|
E |---3-----1---1---3-----1---1----%-333-----1---1---3-----1---|

```

#bridge1 #A

```

E |
-----
- |
B |
-----
- |
G |---14-1414-1414-14141414-121210-10101010--1414-171710-910-1414-171710-9-1410-
12--|
D |
-----
- |
A |---12-1212-1212-12121212-1010-8--8-8-8-8--1212-1515-8-7-8-1212-1515-8-7-12-8-
10--|
E |
-----
- |

```

#bridge1 #B m=palm-muted

E |-----|
B |-----|
G |-----mmm-----mmm-----mmm-----mmm---|
D |---7--777--3--333--7--777--3--333---|
A |---5--555--3--333--5--555--3--333---|
E |---5--555--1--111--5--555--1--111---|

#bridge1 #A *=play 12-14x

E |
-----|
-----|
B |-----*
-----|
G |--10---9/10---9/10---9/10---14--121210-10101010-1414-171710-910-1414-171710-9
-1410-12--|
D |
-----|
-----|
A |---8---7/8---7/8---7/8---12--1010-8--8-8-8-8-1212-1515-8-7-8-1212-1515-8-7
-12-8-10--|
E |
-----|
-----|

#bridge1 *=play 10-12x m=palm-muted

E |-----8-----88888888-8-88-8-8--|
B |---555666mmm-----5/6--6---5/6--66666666-6-66-6-6--|
G |---mmmmmm555mmmmmmmm-----*-----55555555-5-55-5-5--|
D |-----7775577-----mmmmmmmm---mm-----|
A |-----|
E |-----|

#bridge2 #A m=palm-muted

E |----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-----mmmmmmmmmmmmmmmmmm---|
B |----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-----6--6--6--6--6-6----|
G |--10%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-77-----55-55-55-55-5-5---|
D |----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-77-33-55-888777-----|
A |---8%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-55-33-55-888777-----|
E |----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%----11-33-666555---|

#bridge2 #B m=palm-muted

E |-----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%----|
B |-----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-----|
G |---77-----%-%-%-%-%-%-%-%-%-%mmm-----|
D |---77-33-55-888777%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-%777mmmmmmmmmmmmmmmm---|
A |---55-33-55-888777%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-%5553335558887777---|
E |-----11-33-666555%-%-%-%-%-%-%-%-%-%-%----1113336665555---|

#bridge3 #A X4

E |-----|
B |-----|
G |---14-12121010-9/10109-7-7---|
D |-----|

A|---12-1010-8-8-7/8-8-7-5-5---|
E|-----|

#bridge3 #B X4

E|-----|
B|-----|
G|---77-----|
D|---77-33-55-888777---|
A|---55-33-55-888777---|
E|-----11-33-666555---|

#chorus-part1

E|---5h6-5-----5-5h6-5-----5-5h6-5-----8-%%----->
B|-----6---6-----6---6-----6---6h8-6-6-%%----->
G|-----5-----5-----5-----*%%----->
D|-----%%----->
A|-----%%----->
E|-----%%----->

#chorus-part2

E|---5h6-5-----5-5h6-5-----5-5h6-5-----6666666666555555-5---|
B|-----6---6-----6---6-----6---6h8-6-6666666666666666-6---|
G|-----5-----5-----5-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|

#chorus #B *=play 6x

E|-----%%-----|
B|-----*-----*-----%%-----*-----*-----|
G|---*-3---*-3---*-3---*---*---%%-----3---*---*---*---3---|
D|---5---3---3---3---5---3---3---3---3%%-555---3---3---3---5---3---3---|
A|---5---1---3---3---5---1---3---3---3%%-555---1---3---3---5---1---3---|
E|---3---1---1---3---1---1---1%%-333---1---1---3---1---|

Em momento algum da musica as duas guitarras fazem a mesma coisa...
Como é que pode??? os caras saum foda... tambem eh Noção de Nada neh veio...

Diploma.

difícil de dizer, minta
fugindo como sempre fez
deixando por temer, motivos
e eu sei que não me fez tão bem

e assim deixei a sua mão (nossa razão)
por não sentirmos mais o mesmo
e evitarmos outra decisão oposta

espero te encontrar bem
e dizer que tínhamos razão
usarmos isso em nossas vidas

e os erros não serão iguais

tentar e o sofrimento se fará valer