



Guitarra2:

```

E |-----|
B |-----*-----#---#-----*-----#--#---| (* = Tocar 8x)
G |--*---3---*---7---5---*---3---*---7--5---| (# = Tocar 4x)
D |--5---x---3---x---x---5---x---3---x---x---|
A |--x---1---x---5---3---x---1---x---5--3---|
E |--3-----1-----3-----1-----|

```

Refrão:

Guitarra 1 toca 3x:

```

E |-----|
B |--*---#---*---#---*---#-----| (* = Tocar 3x)
G |-10---7--10---7--12---7--10-9-7-5-5---| (# = Tocar 4x)
D |-----|
A |--8---5---8---5--10---5---8-7-5-3-3---|
E |-----|

```

A guitarra 2 toca junto 3x:

```

E |-----|
B |--*-----*---#---#-----|
G |--3---*---7---10---5-----|
D |--3---3---7---10---5-----|
A |--1---3---5---8---3-----|
E |-----1-----|

```

Depois a guitarra 1 toca 1x:

```

E |-----|
B |--*-----|
G |-10---77--99-1010--1212-1010--99--77--55-----| (* = Tocar 16x)
D |-----|
A |--8---55--77--8-8--1010--8-8--77--55--33-----|
E |-----|

```

E a guitarra 2 toca:

```

E |-----|
B |-----#-----| (* = Tocar 6x)
G |-----*-----*---7-----| (# = Tocar abafado)
D |--7/8---7/8---7-----|
A |--x/x---x/x---5-----|
E |--5/6---5/6-----|

```

Depois vem a intro novamente:

Guitarra 1 toca:

```

E |---66556655665566556655665566556655665---|
B |---66666666666666666666666666666666666---|
G |-----|
D |-----|
A |-----|
E |-----|

```

Enquanto guitarra 2 com distorção refrão:

```

E |-----|
B |-----*-----#---#-----*-----#--#---| (* = Tocar 8x)
G |--*---3---*---7---5---*---3---*---7--5---| (# = Tocar 4x)
D |--5---x---3---x---x---5---x---3---x--x---|
A |--x---1---x---5---3---x---1---x---5--3---|
E |--3-----1-----3-----1-----|

```

Segundo verso:

Guitarra 1 toca:

```

E |-----Abafado!-----|
B |-----| (* = Tocar 8x)
G |-----*-----#---#-----*-----#--#---| (# = Tocar 4x)
D |--*---3x-----7---5-5--*---3x--*---7--5---| NÃO abafar as últimas 2 notas
A |--5x---1x--3x--5---3-20-5x--1x--3x--5--3---|
E |--3x-----1x-----3x-----1x-----|

```

Enquanto a guitarra 2 toca:

```

E |-----Abafado!-----|
B |-----*-----#---#-----*-----#--#---| (* = Tocar 8x)
G |--*---3x--*---7---5---*---3x--*---7--5---| (# = Tocar 4x)
D |--5x---3x--3x--7---5---5x--3x--3x--7--5---| NÃO abafar as últimas 2 notas
A |--5x---1x--3x--5---3---5x--1x--3x--5--3---|
E |--3x-----1x-----3x-----1x-----|

```

Depois:

Guitarra1:

```

E |-----|
B |-----*-----#---#-----*-----#--#---| (* = Tocar 8x)
G |--*---3x--*---7---5---*---3x--*---7--5---| (# = Tocar 4x)
D |--5x---3x--3x--7---5---5x--3x--3x--7--5---|
A |--5x---1x--3x--5---3---5x--1x--3x--5--3---|
E |--3x-----1x-----3x-----1x-----|

```

Guitarra2:

```

E |-----|
B |-----*-----#---#-----*-----#--#---| (* = Tocar 8x)
G |--*---3---*---7---5---*---3---*---7--5---| (# = Tocar 4x)
D |--5---x---3---x---x---5---x---3---x--x---|
A |--x---1---x---5---3---x---1---x---5--3---|
E |--3-----1-----3-----1-----|

```

Refrão novamente:

Guitarra 1 toca 3x:

```

E |-----|
B |--*---#---*---#---*---#-----| (* = Tocar 3x)
G |-10---7--10---7--12---7--10-9-7-5-5---| (# = Tocar 4x)
D |-----|
A |--8---5---8---5--10---5---8-7-5-3-3---|
E |-----|

```

A guitarra 2 toca junto 3x:

```
E|-----|
B|--*-----*---#---#-----|
G|--3---*---7---10---5-----|
D|--3---3---7---10---5-----|
A|--1---3---5---8---3-----|
E|-----1-----|
```

Depois a guitarra 1 toca 1x:

```
E|-----|
B|--*-----|
G|-10---77--99-1010--1212-1010--99--77--55-----| (* = Tocar 16x)
D|-----|
A|--8---55--77--8-8--1010--8-8--77--55--33-----|
E|-----|
```

E a guitarra 2 toca:

```
E|-----|
B|-----#-----| (* = Tocar 6x)
G|----*-----*---7-----| (# = Tocar abafado)
D|--7/8---7/8---7-----|
A|--x/x---x/x---5-----|
E|--5/6---5/6-----|
```

Ponte:

Guitarra 1 toca:

```
E|-----|
B|-----|
G|--*-----*-----| (* = Tocar 8x)
D|--7---55---3---55-----|
A|--7---55---3---55-----|
E|--5---33---1---33-----|
```

Enquanto guitarra 2 toca palm muted o seguinte:

```
E|-----|
B|-----|
G|--9-99-9-99-9-99-9-99-9-99-9-99-9-99-9-9---|
D|--x-xx-x-xx-x-xx-x-xx-x-xx-x-xx-x-xx-x-xx-x---|
A|--7-77-7-77-7-77-7-77-7-77-7-77-7-77-7-7---|
E|-----|
```

Depois a guitarra 1 começa a tocar isso e fica tocando até o fim:

```
E|-----|
B|-----|
G|----9h10p9-----|
D|--10-----|
A|-----|
E|-----|
```