

Queda Livre
Dead Fish

Essa correção foi eu dedico para Mixirica e Icaro.
A AFINAÇÃO, O E EM RÁFIO {e,b,G,D,A,D}

INTRO parte 1

repete 2 vezes (guitarra 1)

```
e|-----|
b|-----|
G|-----7/9-5-5-----|
D|-7-7-7-7-x/x-x-x-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
A|-7-7-7-7-5/7-3-3-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
D|-7-7-7-7-----x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
```

a segunda guitarra faz assim na segunda vez que repete...

```
e|-----|
b|-----|
G|-----12/14--9-9--7-7-7-7-7-7-----|
D|-7-7-7-7- x/-x--x-x--x-x-x-x-x-x-----|
A|-7-7-7-7-10/12--7-7--5-5-5-5-5-5-----|
D|-7-7-7-7-----|
```

INTRO parte 2

repete 2 vezes (guitarra 1)

```
e|-----|
b|-----|
G|-----7/9-5-5-----|
D|-7-7-7-7-x/x-x-x-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
A|-7-7-7-7-5/7-3-3-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
D|-7-7-7-7-----x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
```

guitarra 2

```
e|-----|
b|-----8-5~-----|
G|-9-9-9-9-9-9~-----5---7/9-7~-----5/7-----5---7/9-7~--|
D|-7-7-7-7-7-7~5/7---7-----5/7-----5/7---7-----|
A|-----|
D|-----|
```

INTRO parte 3

as duas guitarras fazem o seguinte:

```
e|-----|
b|-----|
G|-7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7/5----|
```

```

D|-x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x/x----|
A|-5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5/3----|
D|-----|
PM . . . . .

```

VERSO parte 1

as duas guitarras fazem o seguinte:

```

e|-----|
b|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-7-7-7-7-7--3-3-3-3-3--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
D|-7-7-7-7-7--3-3-3-3-3--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
PM . . . . .

```

```

e|-----|
b|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-7-7-7-7-7--5-5-5-5-5--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
D|-7-7-7-7-7--5-5-5-5-5--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
PM . . . . .

```

VERSO parte 2

guitarra 1 (2 vezes)

```

e|-----|
b|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-7-7-7-7-7--3-3-3-3-3--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
D|-7-7-7-7-7--3-3-3-3-3--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
PM . . . . .

```

```

e|-----|
b|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-7-7-7-7-7--5-5-5-5-5--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
D|-7-7-7-7-7--5-5-5-5-5--0-0-0-0-0--0-0-0-0-0--|
PM . . . . .

```

guitarra 2 (2 vezes)

finalzinho

```

e|-----|-----|
b|-----|-----|
G|-9-9-9-9-9--9-9-9-9-9--9-9-9-9-9--9-9-9-9-9--|
D|-7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--7-7-7-7-7--|
A|-----|-----|
D|-----|-----|
PM . . . . .

```

PRÃ-REFRÃfO

--==-----

guitarra 1 (2 vezes)	final
e ----- -----	-----
b ----- -----	--5^--
G -----2-2-2-2-2-2--	-----
D -3-3-3-3-3-3-2-2-2-2-2-2--	-----
A -3-3-3-3-3-3-0-0-0-0-0-0--	-----
D -3-3-3-3-3-3-----	-----

guitarra 2 (2 vezes)
e -----
b -----
G -----2-2-5-5-4-4--
D -3-3-3-3-3-3-2-2-x-x-x-x--
A -3-3-3-3-3-3-0-0-3-3-2-2--
D -3-3-3-3-3-3-----

depois:

guitarra 1
e -----
b -----
G -----2-2-2-2-2-2-----
D -3-3-3-3-3-3-2-2-2-2-2-2-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5--
A -3-3-3-3-3-3-0-0-0-0-0-0-3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5--
D -3-3-3-3-3-3-----3-3-3-3-3-3-5-5-5-5-5-5--

guitarra 2
e ----- -----
b ----- -----
G -12/14-14-14-12/14-14-14- -17-17-16-16-14-14-12-
D --x--x--x--x--x--x--x--x-- --x--x--x--x--x--x--x--
A -10/12-12-12-10/12-12-12- -15-15-14-14-12-12-10-
D ----- -----

e ----- -----
b ----- -----
G -12/14-14-14-12/14-14-14- -12-12-12-12/16-16-16-
D --x--x--x--x--x--x--x--x-- --x--x--x--x--x--x--x--
A -10/12-12-12-10/12-12-12- -10-10-10-10/15-15-15-
D ----- -----

REFRÃfO

--==-----

repete 4 vezes (guitarra 1)
e -----
b -----
G -----7/9-5-5-----
D -7-7-7-7-x/x-x-x-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--
A -7-7-7-7-5/7-3-3-x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--
D -7-7-7-7-----x-5-5-5-5-5-5-x-x-x--

a segunda guitarra faz assim na segunda vez que repete...

```

e|-----|
b|-----|
G|-----12/14--9-9--7-7-7-7-7-7-----|
D|-7-7-7-7- x/-x--x-x--x-x-x-x-x-x-----|
A|-7-7-7-7-10/12--7-7--5-5-5-5-5-5-----|
D|-7-7-7-7-----|

```

a segunda guitarra faz assim na terceira vez que repete...

```

e|-----|
b|-----|
G|-9-9-9-9-----5-7/9-7-----|
D|-7-7-7-7-5/7-----5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
A|-----5-5-5-5-5-5-x-x-x--|
D|-----5-5-5-5-5-5-x-x-x--|

```

depois:

as duas guitarras fazem o seguinte:

```

e|-----|
b|-----|
G|-7-7-7--7-7-7--7-7-7--7-7/5----|
D|-x-x-x--x-x-x--x-x-x--x-x/x----|
A|-5-5-5--5-5-5--5-5-5--5-5/3----|
D|-----|
PM . . . . .

```

repete o VERSO (parte 1 e parte 2) o PRÃ% REFRÃfo, o REFRÃfo ai as duas guitarras fazem um intervalosinho

INTERVALO:

guitarra 1 (4 vezes)

```

e|-----|
b|-----5~-----5-----5~-----5-8~--|
G|-----5-----5~-----5-----|
D|-5/7-----5/7-----5/7-----5/7-----|
A|-----|
D|-----|

```

guitarra 2 na terceira vez entra fazendo o seguinte

```

e|-----|
b|-----|
G|-9/10-9~--9/10-12~--9/10-9~--9/10-5~--|
D|--x-x-x--x--x-x--x--x-x-x--x--x-x--|
A|-7/-8-7~--7/-8-10~--7/-8-7~--7/-8-3~--|
D|-----|

```

PRÃ% REFRÃfo 2

(sim, vocÃª aind apode me vencer, mas vocÃª sabe que nÃfo vou desistir...)

a duas uitaras fazem o seguinte (2 vezes)

```
e|-----|
b|-----|
G|-7-7-7-7-----|
D|-7-7-7-7-7-7-7-7-3-3-3-3-5-5-5-5-|
A|-5-5-5-5-7-7-7-7-3-3-3-3-5-5-5-5-|
D|-----7-7-7-7-3-3-3-3-5-5-5-5-|
```

REPETE O REFRAÏfo

FINAL

-=-=-

guitarra 1 (4 vezes)

```
e|-----|-----|
b|-----|-----|
G|-----|-----|
D|-7-7-7--2-2-2--3-3-3-5-5-7-|-7-7-7--2-2-2--3-3-3-2-2-2-|
A|-7-7-7--2-2-2--3-3-3-5-5-7-|-7-7-7--2-2-2--3-3-3-2-2-2-|
D|-7-7-7--2-2-2--3-3-3-5-5-7-|-7-7-7--2-2-2--3-3-3-2-2-2-|
```

guitarra 2 a partir da 2 vez

```
e|-----|-----|
b|-----|-----|
G|-9-9-9--2-2-2--5-5-5-7-7-9-|-9-9-9--2-2-2--5-5-5-7-7-4-|
D|-x-x-x--x-x-x--x-x-x-x-x-x-|-x-x-x--x-x-x--x-x-x-x-x-x-|
A|-7-7-7--0-0-0--3-3-3-5-5-7-|-7-7-7--0-0-0--3-3-3-5-5-2-|
D|-----|-----|
```

"VocÃa Ã© covarde Demais"

Fred HCÃ©