

Women

Def Leppard

/- long slides
|-sustain this note: guitar 2 is tran here

-----/12\5//12\5//12\5//12\5/--
-----4>(5)--4vvvv-----4>(5)--4vvvv--2vvv
--2-----2-----

gtr II
E5 [rest] C5 D5

gtr I

--5//12>(13)--12vvv5//12>(13)--12vvvvvv--10vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv

repeat 3 times

Verse:

---0-----
---10-----
---7-----

-- p. m. -----

--7--

-- harm.
--0-----0-----
--2>(4)-----12-----

-----0-----

 -----3vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv-----8---7-----
 -----2vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv-----7---7--7-----
 -----0vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv-----9---7-----7--

-----0-----
 -----5-----5-----8---7--7-----3/5-----
 -----5--5-----4-----7---7--7-----2/4-----
 -----5--5-----9-----7-----

Pre- Chorus :

C5D5

 -----8--8--7vvvvvvvvvvvvv-----8--8--7vvvvvvvvvvvvv-----8--8--7--7vvvvvvvvv-----
 -----5--5--5vvvvvvvvvvvvv-----5--5--5vvvvvvvvvvvvv-----5--5--5--5vvvvvvvvv-----

Chorus :

 -----8--8--8--7--7-----
 -----7--7--7--7--7-----
 -----7--7--7--7--7-----
 -----5--5--5--5--5-----
 -----3>(4)--0--0--0--0--0--3>(4)--0--0--0--0--0--

 -----3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--5vvvvvvv--3--5vvvvvv--

repeat chorus

Repeat 1/2 of intro.

2nd verse

-----8-----7-----5-----5-----
-----9-----7-----7-----5-----5-----4-----
-----7-----9-----9-----9-----7-----5-----5-----

-----0-----

-----8-----7-----5-----5-----
-----7-----7-----5-----5-----4-----
-----9-----7-----7-----5-----5-----

Bridge:

-----3-----3-----
-----5-----0-----5-----2-----5-----0-----5-----
-----5-----0-----5-----2-----2-----5-----0-----5-----
-----3-----2-----3-----0-----2-----3-----2-----3-----
-----3>(4)-----0-----

solo:

-----14-----
-----15>(17)-----15>(17)vvvv-----15>(17)-----15-----13vvvvvvvvvv-----

-----15-----17-----17-----20>(22)===(22)===(22)===(22)-----
-----/17-----15vvvvvvvvv-----15-----/17-----20-----

----- |-- dive w/ bar ----- |
-----22>(24)-----
-----12-----17-----12-----17-----12-----17-----12-----17-----
-----12-----

harm.

-----15-----0-----15-----12-----
-----14-----12-----12-----14-----14-----
-----12-----

-----12>(14)--15vvvvvvvv-----
-----11--12-----
-----12--14-----
-----14-----

Outro:
.. that spell?

-----3-----
-----0-----
-----2-----2-----0-----
-----0-----0-----
-----3>(4)-----3>(4)-----3-----

-----5--5--5--5--5--7--7--7--7--
-----5--5--5--5--5--7--7--7--7--
-----3--3--3--3--3--5--5--5--5--
--3--5vvvv--3--5vvv-----

-----0-----
-----3-----
-----5vvvvvv--2-----
-----5vvvvvv--0-----
-----3vvvvvv-----
--3>(4)--0--0--0--0--3>(4)--0--0-----

-----0-----
-----3-----
-----5vvvvvv--2-----
-----5vvvvvv--0-----
-----3vvvvvv-----
--3>(4)--0--0--0--0--3>(4)--0--0-----

-----3-----
-----5vvvvvv--2-----
-----5vvvvvv--0-----
-----3vvvvvv-----
--3>(4)--0--0--0--0--3>(4)--0--0-----

solo:

-----12-----12-----
--15>(17)--15>(17)--15vvvvvv-----
-----12--14-----

-----12--14--15-----
-----14--15-----

The rhythm guitar, and the solo guitar kinda work off each other, so I have added barlines to this and added on the rhythm below. The bar line will work out together, but you should still listen to the record to get it right.

solo

/ bar lines

v-----v-----v-----v

|-----|-----|
|--13>(15)vvvvv--13>(15)--13vvvvvv-----13--13>(15)vv|vvvvvvvvvvvvvvvvvvvvv|
-----14-----	-----
-----	-----
-----	-----

|-----|
|--13>(15)--13>(15)--13vvvvvv-----15>(17)--15vv|
-----14-----

|-----10-----|
|vvvvvvvvv--15-----13--10-----|
-----12>(14)>12--10vvvvv

|-----|
|--15>(17)--15--16--15vvvvv--13-----|
-----15--12--

|--13vvvvvvvvv--13-----13-----13-----|
-----13--13-----13--13-----13--

|-----15-----15--15--15--15--15|10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10|
-/17-----17--15--15--15--15--15	10--10--10--10--10--10--10--10--10--10--10
-----	-----
-----	-----

| -start trem picking

| -stop trem picking

```

|-11---10--10---13--| --13---12--12---15--| --15---14--14---14--14--14-|
|-11---11--11---13--| --13---13--13---15--| --15---15--15---15--15--15-|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|-----| --14-----|
|--15vvvvvvv-| --15--15--15--15--15--15--15--15--15--15--15--|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

w/ bar --v-----v-vvvvvvv v-- pick slide (slowly over three bars)

```

|-----|-----|-----|
|--15>(17)=====|-----|-----| |
|---|---|---|---|
|-----|-----| -x\\\\\\\\\\\\\\--|
|-----|-----| -x\\\\\\\\\\\\\\--|
|-----|-----| --////////--| -x\\\\\\\\\\\\\\--|

```

(bar lines end)

v-- clean

```

-----0---
-----9--9-----9-----3---
-----9--9-----9-----2---
-----9--9-----9-----2---
-----2--2---7--7-----7-----3---
--3>(3.5)--0--0-----

```

rhythem for solo

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--3--3--3--5---5--5--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--1--0--1--3---0--3--5--|--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--3--3--3--5---5--5--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--1--0--1--3---0--3--5--|--5--5--5--5--5--5--5--5--|
|-----|-----|

```

```

|-----|-----|
|-----|-----|
|-----10--|--10--10--10--10--10--10--10--10--|

```

```
|--8--8--8--8-----8--10--|--10--10--10--10--10--10--10--10--10--|
|--6--5--6--8-----8--8--8--|--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--|
|-----6-----5--6-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----7--7--7--7--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--5--5--5--5--5--4--5--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--3--2--3-----5--|--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--|
|-----|-----|
```

```
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|--8--8--8-----10--|--10--10-----12--|
|--6--5--6--8--8--8--8--|--8--7--10--10--10--10--|
|-----6--5--6-----|-----8--7--8-----|
```

```
|-----|-----|-----|
|-----7--7--7--|--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|-----7--7--7--|--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--12--12--7--7--7--7--7--7--7--|--7--|--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|
|--9--10--5--4--5--5--5--5--|--5--|--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--|
|-----|-----|-----|
```

v-- w/bar

```
|-----|
|-----|
|--9--|
|--9--|
|--7--|
|-----|
```