

Who Followed Who

Default

Tabbed by: Tyler Greig (dbzrage3k)

Email: *

Tuning: Drop D

Intro 1

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----x-x-|
D |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-| x2

```

Intro 2

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
A |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
D |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-| x4

```

Verse 1

After	can t be won	After	youll be gone
e -----		-----	
B -----		-----	
G -----		-----	
D --7v--		-----	
A --5v--		--3h5-----	
D -----		-----5--3-	

After you ll regret it and forget it

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-x-x-|
A |-x-x-|
D |-x-x-|

```

Chorus 1 (rhythm not shown)

```

e |-----|-----|
B |-----|-----|
G |-----|--7-----4-----2-----7-----|
D |-x-/7--|--7-----4-----2-----7-----|
A |-x-/7--|--5-----2-----0-----5-----| x2
D |-x-/7--|-----|

```

^^^do this slide into the chorus

Intro 1

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----x-x--|
D |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x--| x2

```

Intro 2

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
A |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
D |--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-| x2

```

Verse 2

After prove you wrong

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |--3h5-----|
D |-----5--3-|

```

After you ll regret it and forget it

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-x-x-|
A |-x-x-|
D |-x-x-|

```

JUST before chorus 2

```

e |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-7*-7*-7*-7*-|
A |-7*-7*-7*-7*-|
D |-7*-7*-7*-7*-|
PM.....

```

Chorus 2 (rhythm not shown)

```

e |-----|
B |-----|
G |--7-----4-----2-----7-----|
D |--7-----4-----2-----7-----|
A |--5-----2-----0-----5-----| x2
D |-----|

```

Solo

```

e|-----|
|
B|-----|
|
G|-----|
|
D|-----|
|
A|-----7/9---10/12---13/15--5-9v-----7/9---10/12-10-9-0-----|
|
D|-0-5-----0-----0-----0-5-----0-----0-----|
|

```

```

e|-----|
|
B|-----|
|
G|-----|
|
D|-----|
|
A|-----7/9---10/12---13/15--5-9v-----7/9---10/12-10-9-0-0-----|
|
D|-0-5-----0-----0-----0-5-----0-----0-----|
|

```

```

e|
-----|
----|
B|
-----|
----|
G|
-----|
----|
D|
-----|
-xxx|
A|-9--9--9--9--9--9-9-9/12-12--12-12-12-12-12-123-3-3-3-3-3-2/5-5-5-5-5-5-
5-xxx|
D|
-----|
-xxx|

```

^^This isn't the exact rhythm but you should be able to figure it out pretty easily.

Bend the notes every once in a while.

Chorus (clean) (rhythm not shown)

```

e|-----|
B|-----|
G|--7----4----2----7----|
D|--7----4----2----7----|

```

```
A|--5-----2-----0-----5-----| x1
D|-----|
```

Slidey dealie into distorted chorus

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-/12---/7--|
A|-/12---/7--|
D|-/12---/7--|
```

Chorus (distortion) (rhythm not shown)

```
e|-----|
B|-----|
G|--7-----4-----2-----7-----|
D|--7-----4-----2-----7-----|
A|--5-----2-----0-----5-----| x3
D|-----|
```

Outro

```
e|-----|
B|-----|
G|-----|
D|--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
A|--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
D|--0-5--8-10--0-5--8-10-0-54--x-x-|
```

```
| / slide up
| slide down
| h hammer-on
| p pull-off
| ~ vibrato
| + harmonic
| x Mute note
```

=====