

C--4-4-4-4--4-4-4-4--4-4-4-4--4-4-4-4---
G--4-4-4-4--4-4-4-4--4-4-4-4--4-4-4-4^--
C--4-4-4-4--4-4-4-4--4-4-4-4--4-4-4-43--

guitar 2

D-----
A-----
F--111111111-14141414-19191919-19191919--
C-----
G--9-9-9-9--12121212-17171717-17171717--
C-----

guitar 1

D-----
A-----*-----*-----
F-----*-----4-----2.6-----
C--4-4-4-5--4-4-4-4--4-4-4-2.6--4-4-4-4---
G--4-4-4---4-4-4-4--4-4-4-2.6--4-4-4-4^--
C--4-4-4---4-4-4---4-4-4-----4-4-4-43--

guitar 1

D-----
A-----
F-----*-----*-----*-----
C--4-4-4-5--4-4-4-4--4-4-4-2.6--4-4-4-4---
G--4-4-4---4-4-4-4--4-4-4-2.6--4-4-4-4^--
C--4-4-4---4-4-4---4-4-4-----4-4-4-43--

.....

all harmonics

D-----
A-----7-----
F-----5-----
C-----5-----
G-----4-----
C--4-----4-----

for that high pitched feedbacky noise that insterted around here, hit all strings above the

all harmonics

D-----
A-----
F-----
C-----5-----5-----5-----5-----
G-----4-----4-5--4--4-----4-----4-5--4--4-----
C--4-----4-----

.....

guitar 1

D-----
A-----

