

La base

Demente comun

Antes de empezar; quiero dejar en claro algunas cosas

@ creo que usan pedal wah en los punteos para que quede ese sonido ezquisofrenico

@ no es necesario tener más de un guitarrista para tocarla, pero eso si, tiene que ponerle

como mierda de ganas (no es difícil)

@ el solo tambien lo hace el bajo; solo que este lo hace lateando y en otros trastes,

pero la escala sigue siendo la misma

@ loqueense a la hora de tocarla (tireense al suelo si pueden); es importante que sientan

la canción para que les salga de la puta madre

´Liberar la fuerza de tu mente yo soy un demente´

```

-----|
|-----14----14----14-----14-----|
|----12----12----12-----12-12-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

```

-----|
|-----15----15----15-----15-----|
|----12----12----12-----12-12-----|
|-----|
|-----|
|-----|

```

´¡Somos la base del poder!´

```

-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--0--2b--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-3-2-----|
|--0--2b--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-3-2-----|

```

(esta parte pueden tocarla así o como la primera, las dos son lo mismo en realidad esta es una variante que hace a veces para romper la monotonía

```

-----|
|-----|
|-----|

```

```
|-----|
|--0--2b--0h2--0h2--0h2--0h2--0h2b-0h2b-0-3-2-----|
|--0--2b--0h2--0h2--0h2--0h2--0h2b-0h2b-0-3-2-----|
```

´pseudo solo´

(en donde se leen las x pongan puente en el traste 12 pero como armónico; esto es muy importante porque sino van a cagar la rola. NO poner énfasis en la primera cuerada, la más aguda, porque si lo hacen, el solo les va a sonar a pura mierda)

```
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
|---14--14--14--14---15--15--15--15--15-----|
|---13--13--13--13---13--13--13--13--13-----|
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
```

```
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
|---14--14--14--14---17--17--17--17--17-----|
|---13--13--13--13---13--13--13--13--13-----|
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
|---x---x---x---x---x---x---x---x---x-----|
```

(esta es la parte que suena como un apagón)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--8-s--2(a)-2(a)--2(a)-----|
|--8-s--2(a)-2(a)--2(a)-----|
```

(aquí suena como si estuviera al borde de la locura)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-0--3--0--0-----0--3--0--0-----0--3--0--0-----|
|-0--3--0--0-----0--3--0--0-----0--3--0--0-----|
```

(esta parte suena como si el buey se pusiera loco y luego empieza a gritar)

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--0--5--0--5--0--5--0--5-----|
|--0--5--0--5--0--5--0--5-----|
```

¡Somos la base del poder!

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--0--2b--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-3-2-----|
|--0--2b--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-2--0-3-2-----|
```

```
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|--0--2b--0h2--0h2--0h2--0h2--0h2b-0h2b-0-3-2-----|
|--0--2b--0h2--0h2--0h2--0h2--0h2b-0h2b-0-3-2-----|
```

(Aquí suenan dos guitarras y la que suena en el fondo hace esto que es lo mismo de solo pero cuerda por cuerda y aparece una tercera que no es necesario que la toquen pues es solo un arreglo de estudio o un efecto de sonido)

```
|-----|
|----14-14-14-14-15-15-15-15-15-15-----|
|-13-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

```
|-----|
|----14-14-14-14-17-17-17-17-17-----|
|-13-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

(Ojo: esta es la terecra guitarra, las otras dos siguen tocando; tambien puedes reemplazar la segunda guitarra para hacer esto; aqui jalen como locos la cuerda, osea haga un bend en cada nota pero haganlo como locos poseidos de mierda, den miedo al hacerlo)

```
|-17-17-17-17-18-18-18-18-18-18--17-17-17-17-18-18-18-18-18-----|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

Para terminar, terminen brusco y gritando ...del poder; dejen tronando la última nota y luego hagan un slide y un mute(apagado de nota) para que quede de la CSM

@ Todos los de la promo 62 de colegio claretiano (a excepción de mi primo y dos patas que son

de la puta madre) se pueden ir a la mísmisima mierda!

@ Se que más de un posero de la promo 62 va a leer esta tab así que por lo menos los mando a

la mierda porque no puedo negar que la usen

@ Ah el profe Urdániga también se puede ir a la mierda por posero y argollero

Ahora si, esta rola va para la gente de la promo 61 del colegio Claretiano; en especial a

Vica(David); Ubi(Giancarlo); Moises(fulvio), El chato, Luis y Renzo.

Si hay gente que tenga os acordes de la canción VIRGEN de 6 voltios; haga el favor de

publicarlos o mandarlos a mi mail (hunter_17@latinmail.com), sería de la Puta Madre

Gracias al Harry 'Pothead' (o POTter) por los acordes de generación perdida; eres de la

Puta Madre. Gracias también al causa que me mandó el solo de Always; por esta gente vale la

pena seguir roleando

Jodan a canal 7 para que restituyan Distorsión pues ya no quedan espacios para el

rock nacional en el Perú (una vez más estamos cagados)

¡Stay togheter for the PUNK KIDZ!;Keep on Rollin!