

Como un buen tequila
Denisse de Kalafe

Nota: Transcripción sencilla

E F#m B7
Te estás volviendo como las mañanas, necesaria y cálida.
F#m B7 E
Me estas rondando como brisa suave, con sabor a nuevo.
C#7 F#m
Te estas metiendo como un buen tequila, por mi pecho tibio
F#7 B7
y estas cambiando mi intención absurda, de vivir sin nido.

E F#m B7
Te estas volviendo como agujetas, de mis tenis viejos.
F#m B7 E
Y estas moviendo mi tapete al rumbo, de mis sentimientos.
C# F#m
Te estas entrando como aroma fresco, de un café colado;
E B7 E
silenciosamente, sin hacer alarde, con mucho cuidado.

B7
Y ya no hay nada, dicen, nada que hacer,
E
mis seis sentidos ya están a tus pies.
E7 A B E
Que hago contigo, si juegas conmigo y me arrancas la piel.

B7
Y ya no hay nada, dicen, nada que hacer,
E
mis seis sentidos ya están a tus pies.
E7 A B7 E F
Que hago conmigo si ando contigo y me dejas a pie.

Gm C7
Me estas clavando tu mirada tierna, corazón adentro.
Gm7 C7 F
Y estoy inquieta como las mareas, cuando es luna llena.

D7 Gm
Te quiero mucho, más que mucho, tanto, más que tanto, todo,
Em7 E7 A7
que hasta te llevo como un tatuaje, hecho a fuego lento.
F Gm C7
Te estas volviendo como aroma fresco, de un café colado.
Gm7 C7 F
Y estas moviendo mi tapete al rumbo, de mis tenis viejos.

Am7 D7 Gm
Te estas metiendo como un buen tequila, por mi pecho tibio.
F C7 F
silenciosamente, sin hacer alarde, con mucho cuidado.

C
Y ya no hay nada, dicen, nada que hacer,
F
mis seis sentidos ya están a tus pies.
Bb C F
Que hago contigo, si juegas conmigo y me arrancas la piel.

C F
No queda nada, dicen, nada que hacer, mis seis sentidos ya están a tus pies,
Bb C F
Que hago conmigo si ando contigo, y me dejas a pie.

C F
Na na, na na, na na, na nada que hacer, estoy a tus pies,
Bb C F
Que hago contigo, si juegas conmigo y me arrancas la piel.
C F
Na na, na na, na na, na nada que hacer, estoy a tus pies,
Bb C F
Que hago conmigo si ando contigo y me dejas a pie.