

**Virtual  
DeSaloon**

INTRO:

D5 G5 A5 X3 (CON MUTEO DE CUERDAS)

e/-----5-----/  
B/--3/6--5-6-8-----5-6-5--/  
G/-----7-----/X2(PUNTEO INTRO)

ESTROFA:

D5 G5 A5  
No sigas más adelante  
D5 G5 A5  
Puede ser la razón disonante  
D5 G5 C5 A5# A5 G5  
Y así dividir lo que pueda ser  
F5 G5  
Mejor para ti

Dm G Am Em  
e/-----1-----/ (ARPEGGIO PARA LOS ESTRIBILLOS)  
B/-----0-----1-----3-0-/  
G/---2-----/  
D/-0-----0-----2-----/x2  
A/-----0-----2-----/  
E/-----3-----0-----/

Dm G C A# A G F  
e/-----1-----/  
B/-----0-----1-----1-----1-----0-----1-/  
G/---2-----/  
D/-0-----0-----2-----3-----2-----0-----3-/  
A/-----3-----1-----0-----/  
E/-----3-----3-----1-----/

e/-----/  
B/-----/  
G/-----/  
D/-----5-/  
A/-----/  
E/-0-1-1/3-----/

ESTRIBILLO:

D5 G5 A5 E5  
No secará si lo entiendes

D5 G5 A5 E5  
 Puede ser la razón suficiente  
 D5 G5  
 Si este amor es virtual  
 C5 A5# A5 G5 F5 G5  
 Ya no pidas más de mí Se acabó

D5 G5 A5 X2

e/-----5-----/  
 B/--3/6--5-6-8-----5-6-5--/X2  
 G/-----7-----/

ESTROFA:

D5 G5 A5  
 No finjas más conquistarme  
 D5 G5 A5  
 Puede ser la razón del desastre  
 D5 G5 C5 A5# A5  
 SI escribir LA verdad puede ser mejor  
 G5 F5 G5  
 Que hablar, y no lo harás

ESTRIBILLO:

D5 G5 A5 E5  
 No secará si lo entiendes  
 D5 G5 A5 E5  
 Si este amor es virtual, diferente a ti  
 D5 G5 C5 A5# A5 G5 F5 G5  
 Puede ser lo mejor que no sigas más aquí Se acabó

G5 D5 A5 E5 D5 (PUENTE)  
 e/-----/  
 B/-----8-8---6-8-6---5-6-5-----5-----8--/  
 G/4--5/7-----5-5--7-7-5-4---4--5/7----/  
 D/-----/  
 A/-----/  
 E/-----/

ESTRIBILLO:

D5 G5 A5 E5  
 No secará si lo entiendes  
 D5 G5 A5 E5  
 Si este amor es virtual, diferente a ti  
 D5 G5 C5 A5# A5 G5 F5 G5  
 No te puedo evitar, ya no sigas más aquí Se acabó

(FINAL)

e/ --5---5---7---7---7---5---5---3---3---3--- /  
 B/ ---6---6---6---6---6---5---5---5---5---5/6 /  
 G/ ----- /X3  
 D/ ----- /  
 A/ ----- /  
 E/ ----- /

e/ 5---5---7---7---7---7---7---7---5---5---5---5---5---3---3---3---3---3---5 /  
 B/ --6---6---6---6---6---6---6---6---5---5---5---5---5---5---5---5---5---5 /  
 G/ ----- /  
 D/ ----- /  
 A/ ----- /  
 E- ----- /

FINAL:

D5 G5 A5 E5                    D5 G5 A5 E5  
 Lo que pudo pasar, lo que pudo pasar  
 D5 G5 A5 E5  
 Virtual,  
 D5 G5 G5 A5 G5 A5  
 Virtual

ACORDES:

D5	G5
e/ ---X-	e/ ---X-
B/ ---X-	B/ ---X-
G/ ---7-	G/ ---X-
D/ ---7-	D/ ---5-
A/ ---5-	A/ ---5-
E/ ---x-	E/ ---3-

A5	C5
e/ ---X-	e/ ---X-
B/ ---X-	B/ ---X-
G/ ---2-	G/ ---5-
D/ ---2-	D/ ---5-
A/ ---0-	A/ ---3-
E/ ---x-	E/ ---x-

A5#	F5
e/ ---X-	e/ ---X-
B/ ---X-	B/ ---X-
G/ ---3-	G/ ---X-

D/---3-    D/---3-  
A/---1-    A/---3-  
E/---x-    E/---1-

E5

e|---x-  
B|---x-  
G|---x-  
D|---2-  
A|---2-  
E|---0-

LAS NOTAS QUINTAS LAS PUEDEN REEMPLAZAR POR LOS ACORDES CORRESPONDIENTES.

D5=REm	C5=DO	E5=MIm
G5=SOL	F5=FA	
A5=LAm	A5#=LA#	