

Qué difícil es seguir

Desera

Intro (en Palm mute):

G-G# G#-G G-G#

(Ahora se da el sol en la última cuerda y se hace un slide arrastrando el dedo índice para luego hacer la quinta de G# y A, en Palm mute)

G-G# G-A G-G# G-A

Mientras que cantan la melodía (lalala...), se hacen los acordes A F C G cuatro veces, el último G se hace en Palm mute rápido.

```
Riff
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A |-----0-2-3-----|
E |---3-----|
```

Después del riff, todos los acordes de este párrafo son en Palm mute rápido excepto el final del primer F y los últimos F y G:

C G A
Paseando por el barrio después de echar unas birras

F
En el bar de los colegas, medio ciego, y con mis pintas,

C G A
Me encontré con un capullo con serrín en la cabeza

F G
Con cara de mala leche que venía buscando greña

A continuación las quintas se dan al principio en Palm mute y luego normal, menos el segundo A (que se hace en Palm mute rápido) y el F y G finales de las dos frases.

F G A C F G A
Te voy a dar...te estamparé...contra la acera (...y el cristal)

F G A C F G
Hoy te he pillao...y tus colegas...no te van a proteger

EstrIBILLO(a partir de "que difícil es seguir" en Palm mute):

A F C G
Todos los días siempre igual si es que da asco vuestra presencia.
A F C G

Pensamiento irracional, intolerancia, y delincuencia

A F C G

Qué difícil es seguir con gente como vosotros.

A F C G

Pa ti nadie ha de existir, y los que sobráis sois todos.

Solo, con acompañamiento igual a la parte "te voy a dar..."

con el mismo ritmo también: F G A C F G A -- F G A C F G

Después se repite el riff del principio.

C G

De repente por la esquina surgieron otros chavales

A F

Que se unieron a la bronca junto al que tenía delante.

C G A

Siete tíos contra uno es la ley de los cobardes:

F G

Como dicen LOS DE MARRAS y los que somos legales.

F G A C F G A

Resistiré...aguantaré...vuestra paliza...(aguantare)

F G A C F G

Y seguiré...pensando que...no cambiáis.

Estribillo(a partir de "que difícil es seguir" en Palm mute):

A F C G

Todos los días siempre igual si es que da asco vuestra presencia.

A F C G

Pensamiento irracional, intolerancia, y delincuencia

A F C G

Qué difícil es seguir con gente como vosotros.

A F C G

Pá ti nadie ha de existir, y los que sobráis sois todos.

Esto se repite 4 veces, las dos primeras un toque por acorde y las otras dos en Palm mute rápido:

A F C G

HACED QUE MUERA EL PENSAMIENTO INTOLERANTE

Puente

E/-----/
B/-----/
G/-----/
D/-----/

