

En la calle a pelear
Desorden masivo

E|-----/
B|-----/
G|-----5-7-5-4-----5-7-5-4-----5-7-5-4--7777-5555-/
D|-222-5-7-5-4-222-5-7-5-4-222-5-7-5-4--7777-5555-| X2
A|-222-3-5-3-2-222-3-5-3-2-222-3-5-3-2--5555-3333-|
E|-000-----000-----000-----/

E|-----/
B|-----/
G|-----5-77-5-----5-77-5-----5-77-5-77777-55555-/
D|-22222-5-77-5-22222-5-77-5-22222-5-77-5-77777-55555-|
A|-22222-3-55-3-22222-3-55-3-22222-3-55-3-55555-33333-|
E|-00000-----000000-----000000-----/

E|-----/
B|-----/
G|-----5-77-5-----5-77-5-----5-77-5-77777-5-----/
D|-22222-5-77-5-22222-5-77-5-22222-5-77-5-77777-5-----/
A|-22222-3-55-3-22222-3-55-3-22222-3-55-3-55555-3-----/
E|-00000-----000000-----000000-----/

Em5
Nunca tendrás el control
C5 D5
nunca tendrás esta situación
Em5
cuando estés apurado
C5 D5
cuando te tengan encerrado
Em
esas las garras de la ley
C5 D5
es la voz de este poder
Em
este poder que te cega y castiga
C5 D5
así es la forma que te extermina

C5 E5
Solo te queda contra de ellos ir a pelar
C5 E5
acorralado en la ciudad no podrás escapar
C5 E5
Solo te queda contra de ellos ir a pelar
C5 D5

acorralado en la ciudad los tienes que matar

E/-----/
B/-----/
G/-----5-77-5-----5-77-5-----5-77-5-77777-55555-/
D|-22222-5-77-5-222222-5-77-5-222222-5-77-5-77777-55555-|
A|-22222-3-55-3-222222-3-55-3-222222-3-55-3-55555-33333-|
E/-00000-----000000-----000000-----/

E/-----/
B/-----/
G/-----5-77-5-----5-77-5-----5-77-5-77777-5-----/
D|-22222-5-77-5-222222-5-77-5-222222-5-77-5-77777-5-----/
A|-22222-3-55-3-222222-3-55-3-222222-3-55-3-55555-3-----/
E/-00000-----000000-----000000-----/

Em5
Un furgón te sigue siempre
C5 D5
una celda espera por mi
Em5
ematomas en mi cuerpo
C5 D5
yo no se cuanto hay de ellos
Em5
estoy arto de la represión
C5 D5
de los bastardos con uniforme
Em5
que me reprimen en la calle
C5 D5
que me reprimen por estar deforme

C5 E5
Solo te queda contra de ellos ir a pelar
C5 E5
acorralado en la ciudad no podrás escapar
C5 E5
Solo te queda contra de ellos ir a pelar
C5 D5
acorralado en la ciudad los tienes que matar

E/-----/
B/-----/
G/-----5-77-5-----5-77-5-----5-77-5-77777-55555-/
D|-22222-5-77-5-222222-5-77-5-222222-5-77-5-77777-55555-|
A|-22222-3-55-3-222222-3-55-3-222222-3-55-3-55555-33333-|
E/-00000-----000000-----000000-----/

E/-----/
B/-----/

```

G|-----5-77-5-----5-77-5-----5-77-5-77777-5-----|
D|-22222-5-77-5-222222-5-77-5-222222-5-77-5-77777-5-----|
A|-22222-3-55-3-222222-3-55-3-222222-3-55-3-55555-3-----|
E|-00000-----000000-----000000-----|

```

ACORDES:

```

E|---X---X---X---X---|
B|---X---X---X---X---|
G|---X---5---7---9---|
D|---2---5---7---9---|
A|---2---3---5---7---|
E|---0---X---X---X---|
    Em5    C5    D5    E5

```

Nota: en realidad no existen acordes menores en los power chords, lo que sucede es que esta canción en particular se utilizan dos acordes cuya tónica es E(Mi) pero con diferente raíz, es decir, el primero (Em5) tiene como raíz la nota E de la sexta cuerda y el segundo (E5) tiene como raíz la nota E de LA quinta cuerda.