

Gorilón
Desorden Público

(La melodía inicia con anacruza)

INTRO

```
e /-----  
B /-----  
G /-----  
D /-----4-2-1----4-2-1----4-2-0---4-2----  
A /-0-1-2*------0*------2/5-----0-----  
E /----- (x2)
```

B F#m D A

```
e /-----  
B /-----  
G /-----  
D /-----4-2-1----4-2-1----4-2-0---4-2----  
A /-0-1-2*------0*------2/5-----0-----  
E /----- (x2)
```

MELODÍA

B F#m B F#m

```
e /-----  
B /-10-10-----9-----12-12-12-12-12-----9-----  
G /-----9-11---11*-----9-11---11-  
D /-----  
A /-----  
E /----- (x2)
```

CORO

B F#m

¿Qué fue lo que pasó?

B F#m

Vino el gran gorila y se la llevó

B F#m

¿Qué fue lo que pasó?

B F#m

Vino el gran gorila y se la llevó

B

Gorilón

1

F#m B
Suéltala suéltala bribón (gorilón)
F#m B
Se tiró el viaje hasta aquí y me la secuestró (gorilón)
F#m B
No busques tanto pleito gorilón
F#m
Suéltala Magila, déjala libre gorila

CORO

B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
B F#m
Vino el gran gorila y se la llevó
B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
B F#m
Vino el gran gorila y se la llevó
B
Gorilón

2

F#m B
Barbarazo mono abusador (gorilón)
F#m B
El queso que había en la mesa también se lo comio (gorilón)
F#m B
Mientras más grande más duro caen (gorilón)
F#m B
Pregúntale a King-Kong allá en Nueva York

B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
B F#m
Vino el gran gorila y se la llevó
B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
B F#m
Vino el gran gorila y se la llevó

INSTRUMENTAL

A, E, F#m (x3)

D, A, C, G, B, E...

SECCIÓN DE PERCUSIÓN

Silencio de 11 compases.

En el compás 12, entra en anacruza.

INTRO

B F#m D A

e /-----
B /-----
G /-----
D /-----4-2-1-----4-2-1-----4-2-0---4-2-----
A /-0-1-2*------0*------2/5-----0-----
E /----- (x2)

B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
D A
Vino el gran gorila, vino el gran gorila!
B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
D A
Vino el gran gorila, vino el gran gorila!
B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
D A
Vino el gran gorila, vino el gran gorila!
B F#m
¿Qué fue lo que pasó?
D A
Vino el gran gorila, vino el gran gorila!

OUTRO

D, A, B (x3)

D, A

- - -

Tab: hola@olbergsanz.com