

Hoy  
Despistaos

A5 G5  
No se trata de tener razón

A5  
ni de dar la lata

G5  
No es por pedirte perdón

A5 G5  
No me creo lo de que es mejor

F5  
el que gana que el que empata

E5  
ni mejor que el perdedor...

D5 B5  
No se trata de luchar contra el pirata,

E5 C5 / B5 / A5  
ni de defender a muerte que esto es una cosa innata...

B5 E5  
simplemente hoy, simplemente hoy...

-----I 1ªGuitarra  
-13-12-10-----15-13-12-----12-10-9-----13-12-10-I  
-----I  
-----I x2  
-----I  
-----I

F5 G5 B5 F5  
Me desperté con legañas, necesito saber quien soy, y lavarme la cara

F5 G5 B5 F5  
Romper el despertador, arañar las entrañas, y extrañarte un poquito mejor de...

-----  
2ª estrofa, igual que la primera ambas guitarras  
-----

No se trata de resignación  
no es ninguna errata,  
no se me paro el motor...  
Sabes bien que la revolución  
nunca ha salido barata  
pero es la mejor opción...  
No se trata de luchar contra el pirata  
ni de defender a muerte que esto es una cosa innata  
simplemente hoy, simplemente hoy...

-----  
Estribillo, igual que el anterior ambas guitarras  
-----

Me desperté con legañas,  
necesito saber quién soy

y lavarme la cara  
Romper el despertador  
arañar las entrañas  
y extrañarte un poquito mejor, de lo que tu me extrañas

----  
Solo  
----

-----3----- 1ª Guitarra  
---6-5-3---3---5-6---6-5-6-5-----  
-----5-----  
-----7h9p7-----  
-----7-7-10-10-10-7-10-----

F5                                  G5                                  B5                                  2ª Guitarra

-----13-12-12h13p12--  
-----14b15r14-----  
-----14-14h12-12-12-14-----  
-----9-10-9-10-9-10v-----  
--9-12-----

F5                                  F5

-----12h13p12-----  
-15-13-----15-13-12-13-12---12-----  
-----14-----7-5-4-5--  
-----  
-----

G5    B5

-----I  
-----10-----10-----10-----I  
---5-7s9-9---9-9---9-9---9-9-9p7-5-7-5-----I  
-7-----I  
-----I  
-----I

F5

-----I 1ªGuitarra  
-----13-12-----I  
---14-12-14-12-10-----I  
-----12-15-14-12-14v-----I  
-----I  
-----I

-----17-17-----I 2ªGuitarra  
---18-17-18-17-15-----12-15-13-12-13v-----I  
-----I  
-----I  
-----I  
-----I

-----

Puente-estribillo

-----

Fin

.....

Nota: En la estrofa, la 2ª Guitarra marca los cambios de acordes (A/G) (G/A) y (G/F) antes de llegar al puente con quintas, mientras que la primera hace un punteo rápido y muteado de las notas, que son los acordes que están marcados.

Nota 2: La afinación de la guitarra no es la estándar, sino M1b, la transcripción está escrita para esta afinación y todos los acordes y punteos que aparecen son con la guitarra en M1b. Para tocarla en M1, desplazar simplemente todas las posiciones un traste abajo con la guitarra en M1.