

**Volveremos
Despistaos**

INTRO: G5 (PalmMute)

ESTROFA:

G5 C5
Siento no haber devuelto las llamadas
G5 C5 D5 C5
fue la resaca de la despedida
E5 D5 C5
quise quedarme cerca de la entrada
D5 G5
y he cerrado la salidas
G5 D5 C5
por esta vez no importa quién lo haga
G5 C5
nos vemos en el punto de partida
E5 D5 C5
voy a sacar los dedos de la yaga
G5
y brindar por nuestra vida

ESTRIBILLO:

G5 D5
Volveremos a hablar para cerrar
C5 G5
donde será el ultimo asalto
E5 G5
Volver a jugar salir a ganar
C5 D5
podría matarnos en el acto
G5 D5
y si todo va mal empezar a remar
C5 G5
si naufragamos en el un charco
E5 G5
quedamos igual habrá que esperar
C5 G5
cuando saldrá el ultimo barco

ESTROFA:

G5 D5 C5
Ver como avanza todo tan despacio
G5 D5 C5
Suena como algo mas que un fin de gira
E5 G5 D5 D5 G5

Nunca sabremos si era necesario terminar esta partida

ESTRIBILLO:

 G5 D5
Volveremos a hablar para cerrar
 C5 G5
donde será el ultimo asalto
 E5 G5
Volver a jugar salir a ganar
 C5 D5
podría matarnos en el acto
 G5 D5
y si todo va mal empezar a remar
 C5 D5
si naufragamos en el un charco
 E5 G5
quedamos igual habrá que esperar
 C5 G5
cuando saldrá el ultimo barco

SOLO: G5 D5 C5 G5

PUENTE:

 E5
Volver a nacer
 D5
aunque duelan las caídas
 E5
Volver a crecer
 C5
aunque sangren las heridas

ESTRIBILLO: (*)

 G5
Volveremos a hablar para cerrar
 C5 G5
donde será el ultimo asalto
 E5 G5
Volver a jugar salir a ganar
 C5 D5
podría matarnos en el acto

ESTRIBILLO:

 G5 D5
Y si todo va mal empezar a remar
 C5 D5
si naufragamos en el un charco
 E5 D5
quedamos igual habrá que esperar
 C5 D5

quién cerrará el ultimo bar

 G5 D5
Volveremos a hablar para cerrar
 C5 G5
donde será el ultimo asalto
 E5 D5
Volver a jugar salir a ganar
 C5
podría matarnos en el acto
 G5 D5
y si todo va mal empezar a remar
 C5 G5
si naufragamos en el un charco
 E5 C5
quedamos igual habrá que esperar
 D5 G5
cuando saldrá el ultimo barco

OUTRO: G5 (PalmMute) G5 G5 G5

NOTA: Todas las estrofas se tocan con PalmMute, y el estribillo()también
Los estribillos se tocan con rasgueos hacia abajo
El puente se toca un rasqueo hacia abajo por cada acorde. (También se
tocar estos acordes con los acordes normales, sin quintas (son todos
acordes MAYORES)

Esta es mi primera transcripción, espero que os guste.