

Mal ejemplo

Diazepunk

Esta canción me parecio realmente genial cuando la escuche en vivo y kise sacarla así ke akí la tienen caleta antes ke salga el disco ´bajo en serotonina´ dedicada para todos los ´malos ejemplos´ y en especial a mi pata Luis, Renzo, Julio y Padilla.....

(esta todo correcto salvo ke me haya pifeado al escribir por ahí es recontra parecida a viernes me parece pero cada uno sake su propia conclusión)

A5 - E5 - F#5 - D5

|-----|
|-14-13-11-9-9-----|
|-----| (x2)

|-----|
-14-13-11-9-9-9h11-9--

A5 E5
el mar brilló en sus ojos historias de
F#5 D5
princesas dulces heroes y robots
A5 E5 F#5
No hay mas castillos de arena frente al mar
D5
es un lugar al ser esas puestas a helar
A5 E5 F#5
y en el patio donde tu y yo soliamos correr
D5
no hay nadie corriendo ya

A5 E5 F#5 D5
donde alguna vez tu y yo creimos que nada nunca iba a cambiar
A5 E5 F#5 D5
nose como es que terminamos asi
A5 E5 F#5 D5

siendo el mal ejemplo del que alguna vez nos quisieron alejar
A5 E5 F#5 D5
soy libre justo y feliz yo estoy bien asi....

E5 D5
Nunca pensé perderme en esta sociedad...
A5..... D5 / C#5

E5 D5
podré mezclarme pero no puedo cambiar....

A5 E5 F#5 D5
(todo esto va con el riff)

(toda esta parte va solo con batería si nose han dado cuenta)

te diste tiempo, devaluaste tu libertad, memorizaste los codigos
ERES UNO MAS DEL MONTON!

A5 E5 F#5
dime por que ahora tanto miedo a jugar, es madurar?
D5

avergonzarse de la inocencia?

A5 E5 F#5
y de aquel parque donde tu y yo soliamos correr
D5

donde no hay nadie corriendo ya

A5 E5 F#5 D5
donde alguna vez tu y yo creimos que nunca nada iba a cambiar
A5 E5 F#5 D5

nose como es que terminamos asi

A5 E5 F#5 D5
siendo el mal ejemplo del que alguna vez nos quisieron alejar
A5 E5 F#5 D5

soy libre justo y feliz yo estoy bien asi....

E5 D5
Nunca pensé perderme en esta sociedad...
A5..... D5 / C#5

E5 D5
puedo mezclarme pero no puedo cambiar....

A5 E5 F#5 D5

/-----/
/-----/
/-----9---9-9h11-9-/
/-----9-11---11-----/
/-----5---5-5h7-5-----/
/--5-7---7-----/

/-----/
/-----/
/-9h11-9h11--9--9h11-9h11-9h11--9----18p-18h16-/
/-----/
/-----/
/-----/

F#5 D5 A5 E5
Goma entre los dedos, miel de caramelos
F#5 D5 A5
crayolas y plastilina un beso un juguete
 E5 F#5
una flor una carta especial
 D5
ser feliz puede ser (aaaaaaaaaaaaaargh!)

...un mal ejemplo

A5 E5 F#5 D5

E5 D5
Nunca pensé perderme en esta sociedad...
A5..... D5 / C#5

E5 D5 A5
puedo mezclarme pero no pienso cambiar!

weno ahi esta la canción asi ke lo menos ke pueden hacer por mí
es seguir apoyando a mi banda a través de nuestra pagina web...
-----<http://www.xlarpn.tk> -----
y seguir agregandome a sus msn para chatear y hablar webadas..
gracias a la gente ke nos apoya y pues sigan apoyando a las bandas
peruanas ke tenemos power pero falta ke tiremos todos hacia adelante
y creo ke diazpunk es un buen ejemplo de la cantidad de talento ke
hay por acá gracias gente y sigan con el punk rock!!!

...El pUnK nO es eTiKeTa Ni MoDa es aCtItUd!!!