



para al final aceptar

|                 |    |                         |    |
|-----------------|----|-------------------------|----|
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |
|                 |    | nada entre nosotros dos |    |

B5 F#5 G#5 A5/G#5 (x2)

```

1 |-----
2 |-----9-9-7-7-6-----9-9-7-7-6-----9-9-7-7-6-----
3 |--7-----7-----7-----6-6-9-9-6-----
4 |-----
5 |-----
6 |-----

```

esta bien perdona dime esta vez que hice mal

|  |               |     |    |
|--|---------------|-----|----|
| A5   | C#5           | F#5 | D5 |
| dime por que llamaste esta vez tambien yo pensaba en llamar irte a buscar, |               |     |    |
| A5   | C#5           | F#5 | D5 |
| volvete a ver sin entender por que ninguno ha logrado encontrar            |               |     |    |
| E6   | D5            | E6  | D5 |
| u...na razon   | u....na razon |     |    |

para al final aceptar

|                 |    |                         |    |
|-----------------|----|-------------------------|----|
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |
|                 |    | nada entre nosotros dos |    |

A5 C#5 F#5 D5 (x2)

```

1 |-----
2 |-----
3 |----- -3 veces- -----
4 |-----6-6-6-6-6-----7-7-7-7-7-----
5 |--7-7-7-7-7--4-0-4-0-4--4-4-4-4-4--5-5-5-5-5-----
6 |--5-0-5-0-5-----2-0-2-0-2-----

```

```

1 |-----
2 |-----
3 |-----
4 |-----6-6-6-6-6-----7-5-5-4-4-5-5-7-7-5-5-4-4-5-----
5 |--7-7-7-7-7--4-0-4-0-4--4-4-4-4-4-----
6 |--5-0-5-0-5-----2-0-2-0-2-----

```

| ·esta parte es rapida· |

|              |               |    |    |
|--------------|---------------|----|----|
| E6           | D5            | E6 | D5 |
| u...na razon | u....na razon |    |    |

para al final aceptar

|                 |    |                         |    |                      |
|-----------------|----|-------------------------|----|----------------------|
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |                      |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |                      |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |                      |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |                      |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |                      |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |                      |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 |                      |
| que no hay nada |    | nada entre nosotros dos |    |                      |
| A5              | B5 | C#5                     | D5 | (aca entra el punteo |
| del inicio      |    | nada entre nosotros dos |    | hasta terminar       |

la cancion)

A5 C#5 F#5 D5

```

1 |-----
2 |----9-9-7-7-6-----9-9-7-7-6-----9-9-7-7-6-----
3 |--7-----7-----7-----6-6-9-9-6-----
4 |-----
5 |-----
6 |-----

```

A5

A5

A5

```

1 |-----
2 |-----
3 |--6-7-6-9-6-----6-7-6-9-6-----6-7-6-9-6-----
4 |-----
5 |-----
6 |-----

```

FIN