

**Wie Es Waer
Die Jugend von Heute**

Interpret: Die Jugend von Heute

Titel: Wie es wÃ¤r

Text: Qukser

Komponist: Qukser

Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Wie es wÃ¤r (Text: Qukser, Musik: Qukser)

E H E H

E H E C#m H C#m H

E H E H

E H C#m H C#m H

E H E H

E H C#m H A

STROPHE:

H E
Schon wieder sitzt du da vor mir und schaust mich an,
H E
deine Augen sind so schÃ¶n das ich nicht wegschauen kann.
H E
wÃ¼rdest du hier wirklich sitzen, ja das fragâ´ ich mich,
H E
wenn du wÃ¼sstest wie ich wirklich denke Ã¼ber dich.
C#m H
Diese Frage quÃ¤lt mich viel zu sehr,
C#m A H
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernâ´ fragen wie es wÃ¤r.

(H) E
Ach, lieber nicht das geht doch eh nur schief,
H E
wie es oft es schon in all den alten Zeiten lief
H E
wÃ¼rdest du mich weiter mÃ¶gen wenn ich es dir sagâ´,
H E
ich habâ´ viel zu groÃe Angst das ich es garnicht wagâ´.
C#m H
Diese Frage quÃ¤lt mich viel zu sehr,
C#m A H

am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÂ´ fragen wie es wÃ¤r.

REFRAIN:

E H E H
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

E H F#
Ja, das wÃ¼rde ich gerne mal sehnÂ´.

E H E H
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
E H F#
dann wÃ¼rde es uns allen besser gehnÂ´.

E
(Ihr wÃ¼rdet sehn.)

E H E H
E H C#m H C#m H

E H E H
E H C#m H A

STROPHE:

H E
Tag fÃ¼r Tag, da sehe ich dich im TV,
H E
mal alleine, mal mit Freunden, mal mit deiner Frau.
H E
Du trÃ¤gst einen teuren Anzug und fÃ¼hrst einen Benz,
H E
du sagst damit sicherst du nur deine Existenz.

C#m H
Deine SÃ¤tze interessiernÂ´ mich sehr,
C#m A H
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÂ´ fragen wie es wÃ¤r.

(H) E
FÃ¼r dich sind deine Wort wie Musik,
H E
durch deine Ego bist du gut geschÃ¤tzt vor Selbstkritik.
H E
wenn du in den Spiegel schaut dann siehst du einen Held,
H E
du sagst du willst nur das allerbeste fÃ¼r die Welt.
C#m H
Deine SÃ¤tze interessiernÂ´ mich sehr,
C#m H
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÂ´ fragen wie es wÃ¤r.

REFRAIN:

E H E H

Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

E **H** **F#**
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ´.

E **H** **E** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
E **H** **F#**
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ´.

BRIDGE:

E **H** **F#**
Und ich weiÄ die meisten Menschen, denken das selbe Ä¼ber mich,
E **F#**
doch eins kann ich euch sagen, meine Schnauze haltÄ´ ich nicht.
H **A** **G**
Denn menschen die was zu sagen haben,
F# **H** **A** **G**
sollten doch ihre Meinung sagen,
F# **H** **A** **G**
auch wenn ihr jetzt denkt das bringt nichts mehr,
F# **H** **A** **F#** **G** **A** **H**
stellt euch doch einmal vor wieÄ´s wÄ¼r. Wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r

REFRAIN:

E **H** **E** **H**
Wenn hier jeder mal die Schnauze zu macht und nie wieder spricht.
E **H** **F#**
Nein, das mÄ¼chte ich hier niemals sehnÄ´.
E **H** **E** **H**
Denn wenn jeder hier die Schnauze zu macht bevor er lieber bricht,
E **H** **F#**
dann wÄ¼rde es uns kein StÄ¼ck besser gehn.
G
Ihr wÄ¼rdet sehn,
A
und eingestehn.
H **E**
Die Erde wÄ¼rde einfach unter gehnÄ´.