

**Wie Es Waer
Die Jugend von Heute**

Interpret: Die Jugend von Heute
Titel: Wie es wÄr
Text: Qukser
Komponist: Qukser
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Wie es wÄr (Text: Qukser, Musik: Qukser)

**F H F H
F H F Dm H Dm H**

**F H F H
F H Dm H Dm H**

**F H F H
F H Dm H Bb**

STROPHE:

H F
Schon wieder sitzt du da vor mir und schaust mich an,
H F
deine Augen sind so schÄn das ich nicht wegschauen kann.
H F
WÄrdest du hier wirklich sitzen, ja das fragÄ´ ich mich,
H F
wenn du wÄsstest wie ich wirklich denke Äber dich.
Dm H
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Dm Bb H
am aller liebsten wÄrd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄr.

(H) F
Ach, lieber nicht das geht doch eh nur schief,
H F
wie es oft es schon in all den alten Zeiten lief
H F
wÄrdest du mich weiter mÄgen wenn ich es dir sagÄ´,
H F
ich habÄ´ viel zu groÄe Angst das ich es garnicht wagÄ´.
Dm H
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Dm Bb H

am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÃ fragen wie es wÃ¼r.

REFRAIN:

F **H** **F** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

F **H** **G**
Ja, das wÃ¼rde ich gerne mal sehnÃ.

F **H** **F** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
F **H** **G**
dann wÃ¼rde es uns allen besser gehnÃ.

F
(Ihr wÃ¼rdet sehn.)

F H F H
F H Dm H Dm H

F H F H
F H Dm H Bb

STROPHE:

H **F**
Tag fÃ¼r Tag, da sehe ich dich im TV,
H **F**
mal alleine, mal mit Freunden, mal mit deiner Frau.

H **F**
Du trÃ¼gst einen teuren Anzug und fÃ¼hrst einen Benz,
H **F**
du sagst damit sicherst du nur deine Existenz.

Dm **H**
Deine SÃtze interessiernÃ mich sehr,
Dm **Bb** **H**
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÃ fragen wie es wÃ¼r.

(H) **F**
FÃ¼r dich sind deine Wort wie Musik,
H **F**
durch deine Ego bist du gut geschÃ¼tzt vor Selbstkritik.

H **F**
wenn du in den Spiegel schaust dann siehst du einen Held,
H **F**
du sagst du willst nur das allerbeste fÃ¼r die Welt.

Dm **H**
Deine SÃtze interessiernÃ mich sehr,
Dm **H**
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÃ fragen wie es wÃ¼r.

REFRAIN:

F **H** **F** **H**

Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

F **H** **G**
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ´.

F **H** **F** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
F **H** **G**
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ´.

BRIDGE:

F **H** **G**
Und ich weiÄ die meisten Menschen, denken das selbe Ä¼ber mich,
F **G**
doch eins kann ich euch sagen, meine Schnauze haltÄ´ ich nicht.
H **Bb** **G#**
Denn menschen die was zu sagen haben,
G **H** **Bb** **G#**
sollten doch ihre Meinung sagen,
G **H** **Bb** **G#**
auch wenn ihr jetzt denkt das bringt nichts mehr,
G **H** **Bb** **G** **G#** **Bb** **H**
stellt euch doch einmal vor wieÄ´s wÄ¼r. Wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r

REFRAIN:

F **H** **F** **H**
Wenn hier jeder mal die Schnauze zu macht und nie wieder spricht.
F **H** **G**
Nein, das mÄ¼chte ich hier niemals sehnÄ´.
F **H** **F** **H**
Denn wenn jeder hier die Schnauze zu macht bevor er lieber bricht,
F **H** **G**
dann wÄ¼rde es uns kein StÄ¼ck besser gehn.
G#
Ihr wÄ¼rdet sehn,
Bb
und eingestehn.
H **F**
Die Erde wÄ¼rde einfach unter gehnÄ´.