

**Wie Es Waer
Die Jugend von Heute**

Interpret: Die Jugend von Heute
Titel: Wie es wÄr
Text: Qukser
Komponist: Qukser
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Wie es wÄr (Text: Qukser, Musik: Qukser)

**D H D H
D H D Bm H Bm H**

**D H D H
D H Bm H Bm H**

**D H D H
D H Bm H G**

STROPHE:

H D
Schon wieder sitzt du da vor mir und schaust mich an,
H D
deine Augen sind so schÄn das ich nicht wegschauen kann.
H D
WÄrdest du hier wirklich sitzen, ja das fragÄ´ ich mich,
H D
wenn du wÄsstest wie ich wirklich denke Äber dich.
Bm H
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Bm G H
am aller liebsten wÄrd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄr.

(H) D
Ach, lieber nicht das geht doch eh nur schief,
H D
wie es oft es schon in all den alten Zeiten lief
H D
wÄrdest du mich weiter mÄgen wenn ich es dir sagÄ´,
H D
ich habÄ´ viel zu groÄe Angst das ich es garnicht wagÄ´.
Bm H
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Bm G H

am aller liebsten wÄ¼rd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄ¼r.

REFRAIN:

D H D H
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

D H E
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ´.

D H D H
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,

D H E
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ´.

D
(Ihr wÄ¼rdet sehn.)

D H D H
D H Bm H Bm H

D H D H
D H Bm H G

STROPHE:

H D
Tag fÄ¼r Tag, da sehe ich dich im TV,
H D
mal alleine, mal mit Freunden, mal mit deiner Frau.

H D
Du trÄ¼gst einen teuren Anzug und fÄ¼hrst einen Benz,
H D
du sagst damit sicherst du nur deine Existenz.

Bm H
Deine SÄ¼tze interessiernÄ´ mich sehr,
Bm G H
am aller liebsten wÄ¼rd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄ¼r.

(H) D
FÄ¼r dich sind deine Wort wie Musik,
H D
durch deine Ego bist du gut geschÄ¼tzt vor Selbstkritik.

H D
wenn du in den Spiegel schaut dann siehst du einen Held,

H D
du sagst du willst nur das allerbeste fÄ¼r die Welt.

Bm H
Deine SÄ¼tze interessiernÄ´ mich sehr,

Bm H
am aller liebsten wÄ¼rd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄ¼r.

REFRAIN:

D H D H

Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

D **H** **E**
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ¼.

D **H** **D** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
D **H** **E**
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ¼.

BRIDGE:

D **H** **E**
Und ich weiÄ¼ die meisten Menschen, denken das selbe Ä¼ber mich,
D **E**
doch eins kann ich euch sagen, meine Schnauze haltÄ¼ ich nicht.
H **G** **F**
Denn menschen die was zu sagen haben,
E **H** **G** **F**
sollten doch ihre Meinung sagen,
E **H** **G** **F**
auch wenn ihr jetzt denkt das bringt nichts mehr,
E **H** **G** **E** **F** **G** **H**
stellt euch doch einmal vor wieÄ¼s wÄ¼r. Wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r

REFRAIN:

D **H** **D** **H**
Wenn hier jeder mal die Schnauze zu macht und nie wieder spricht.
D **H** **E**
Nein, das mÄ¼chte ich hier niemals sehnÄ¼.
D **H** **D** **H**
Denn wenn jeder hier die Schnauze zu macht bevor er lieber bricht,
D **H** **E**
dann wÄ¼rde es uns kein StÄ¼ck besser gehn.
F
Ihr wÄ¼rdet sehn,
G
und eingestehn.
H **D**
Die Erde wÄ¼rde einfach unter gehnÄ¼.