

**Wie Es Waer
Die Jugend von Heute**

Interpret: Die Jugend von Heute
Titel: Wie es wÄr
Text: Qukser
Komponist: Qukser
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Wie es wÄr (Text: Qukser, Musik: Qukser)

Eb H Eb H
Eb H Eb Cm H Cm H

Eb H Eb H
Eb H Cm H Cm H

Eb H Eb H
Eb H Cm H G#

STROPHE:

H Eb
Schon wieder sitzt du da vor mir und schaust mich an,
H Eb
deine Augen sind so schÄn das ich nicht wegschauen kann.
H Eb
WÄrdest du hier wirklich sitzen, ja das fragÄ´ ich mich,
H Eb
wenn du wÄsstest wie ich wirklich denke Äber dich.
Cm H
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Cm G# H
am aller liebsten wÄrd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄr.

(H) Eb
Ach, lieber nicht das geht doch eh nur schief,
H Eb
wie es oft es schon in all den alten Zeiten lief
H Eb
WÄrdest du mich weiter mÄgen wenn ich es dir sagÄ´,
H Eb
ich habÄ´ viel zu groÄe Angst das ich es garnicht wagÄ´.
Cm H
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Cm G# H

am aller liebsten wÄ¼rd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄ¼r.

REFRAIN:

Eb **H** **Eb** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

Eb **H** **F**
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ´.

Eb **H** **Eb** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
Eb **H** **F**
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ´.

Eb
(Ihr wÄ¼rdet sehn.)

Eb H Eb H
Eb H Cm H Cm H

Eb H Eb H
Eb H Cm H G#

STROPHE:

H **Eb**
Tag fÄ¼r Tag, da sehe ich dich im TV,
H **Eb**
mal alleine, mal mit Freunden, mal mit deiner Frau.

H **Eb**
Du trÄ¼gst einen teuren Anzug und fÄ¼hrst einen Benz,
H **Eb**
du sagst damit sicherst du nur deine Existenz.

Cm **H**
Deine SÄ¼tze interessiernÄ´ mich sehr,
Cm **G#** **H**
am aller liebsten wÄ¼rd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄ¼r.

(**H**) **Eb**
FÄ¼r dich sind deine Wort wie Musik,
H **Eb**
durch deine Ego bist du gut geschÄ¼tzt vor Selbstkritik.

H **Eb**
wenn du in den Spiegel schaut dann siehst du einen Held,
H **Eb**
du sagst du willst nur das allerbeste fÄ¼r die Welt.

Cm **H**
Deine SÄ¼tze interessiernÄ´ mich sehr,
Cm **H**
am aller liebsten wÄ¼rd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄ¼r.

REFRAIN:

Eb **H** **Eb** **H**

Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

Eb **H** **F**
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ´.

Eb **H** **Eb** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
Eb **H** **F**
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ´.

BRIDGE:

Eb **H** **F**
Und ich weiÄ die meisten Menschen, denken das selbe Ä¼ber mich,
Eb **F**
doch eins kann ich euch sagen, meine Schnauze haltÄ´ ich nicht.
H **G#** **F#**
Denn menschen die was zu sagen haben,
F **H** **G#** **F#**
sollten doch ihre Meinung sagen,
F **H** **G#** **F#**
auch wenn ihr jetzt denkt das bringt nichts mehr,
F **H** **G#** **F** **F#** **G#** **H**
stellt euch doch einmal vor wieÄ´s wÄ¼r. Wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r

REFRAIN:

Eb **H** **Eb** **H**
Wenn hier jeder mal die Schnauze zu macht und nie wieder spricht.
Eb **H** **F**
Nein, das mÄ¼chte ich hier niemals sehnÄ´.
Eb **H** **Eb** **H**
Denn wenn jeder hier die Schnauze zu macht bevor er lieber bricht,
Eb **H** **F**
dann wÄ¼rde es uns kein StÄ¼ck besser gehn.
F#
Ihr wÄ¼rdet sehn,
G#
und eingestehn.
H **Eb**
Die Erde wÄ¼rde einfach unter gehnÄ´.