

**Wie Es Waer
Die Jugend von Heute**

Interpret: Die Jugend von Heute
Titel: Wie es wÄr
Text: Qukser
Komponist: Qukser
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute
Infos: www.facebook.de/DieJugendvonHeute

Wie es wÄr (Text: Qukser, Musik: Qukser)

F# H F# H
F# H F# Ebm H Ebm H

F# H F# H
F# H Ebm H Ebm H

F# H F# H
F# H Ebm H B

STROPHE:

H **F#**
Schon wieder sitzt du da vor mir und schaust mich an,
H **F#**
deine Augen sind so schÄn das ich nicht wegschauen kann.
H **F#**
wÄrdest du hier wirklich sitzen, ja das fragÄ´ ich mich,
H **F#**
wenn du wÄsstest wie ich wirklich denke Äber dich.
Ebm **H**
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Ebm **B** **H**
am aller liebsten wÄrd ich dich gernÄ´ fragen wie es wÄr.

(H) **F#**
Ach, lieber nicht das geht doch eh nur schief,
H **F#**
wie es oft es schon in all den alten Zeiten lief
H **F#**
wÄrdest du mich weiter mÄgen wenn ich es dir sagÄ´,
H **F#**
ich habÄ´ viel zu groÄe Angst das ich es garnicht wagÄ´.
Ebm **H**
Diese Frage quÄlt mich viel zu sehr,
Ebm **B** **H**

am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÃ fragen wie es wÃ¼r.

REFRAIN:

F# **H** **F#** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

F# **H** **G#**
Ja, das wÃ¼rde ich gerne mal sehnÃ.

F# **H** **F#** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
F# **H** **G#**
dann wÃ¼rde es uns allen besser gehnÃ.

F#
(Ihr wÃ¼rdet sehn.)

F# H F# H
F# H Ebm H Ebm H

F# H F# H
F# H Ebm H B

STROPHE:

H **F#**
Tag fÃ¼r Tag, da sehe ich dich im TV,
H **F#**
mal alleine, mal mit Freunden, mal mit deiner Frau.

H **F#**
Du trÃgst einen teuren Anzug und fÃhrst einen Benz,
H **F#**
du sagst damit sicherst du nur deine Existenz.

Ebm **H**
Deine SÃtze interessiernÃ mich sehr,
Ebm **B** **H**
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÃ fragen wie es wÃ¼r.

(H) **F#**
FÃ¼r dich sind deine Wort wie Musik,
H **F#**
durch deine Ego bist du gut geschÃtzt vor Selbstkritik.

H **F#**
wenn du in den Spiegel schaut dann siehst du einen Held,
H **F#**
du sagst du willst nur das allerbeste fÃ¼r die Welt.

Ebm **H**
Deine SÃtze interessiernÃ mich sehr,
Ebm **H**
am aller liebsten wÃ¼rd ich dich gernÃ fragen wie es wÃ¼r.

REFRAIN:

F# **H** **F#** **H**

Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst und nie wieder sprichst.

F# **H** **G#**
Ja, das wÄ¼rde ich gerne mal sehnÄ´.

F# **H** **F#** **H**
Wenn du einfach mal die Schnauze zu machst, bevor du hier noch brichst,
F# **H** **G#**
dann wÄ¼rde es uns allen besser gehnÄ´.

BRIDGE:

F# **H** **G#**
Und ich weiÄ die meisten Menschen, denken das selbe Ä¼ber mich,
F# **G#**
doch eins kann ich euch sagen, meine Schnauze haltÄ´ ich nicht.

H **B** **A**
Denn menschen die was zu sagen haben,

G# **H** **B** **A**
sollten doch ihre Meinung sagen,

G# **H** **B** **A**
auch wenn ihr jetzt denkt das bringt nichts mehr,

G# **H** **B** **G#** **A** **B** **H**
stellt euch doch einmal vor wieÄ´s wÄ¼r. Wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r, wie es wÄ¼r

REFRAIN:

F# **H** **F#** **H**
Wenn hier jeder mal die Schnauze zu macht und nie wieder spricht.

F# **H** **G#**
Nein, das mÄ¼chte ich hier niemals sehnÄ´.

F# **H** **F#** **H**
Denn wenn jeder hier die Schnauze zu macht bevor er lieber bricht,

F# **H** **G#**
dann wÄ¼rde es uns kein StÄ¼ck besser gehn.

A
Ihr wÄ¼rdet sehn,

B
und eingestehn.

H **F#**
Die Erde wÄ¼rde einfach unter gehnÄ´.