

## Donde guardo la utopía?

Diego Dana

Gentes, amigos, soledades, amoríos y carne de futuro, les traigo un cantautor y amigo queridísimo para mí, Diego Dana, quien indirectamente se hizo el padre de mi trova (y a rato de mis dedos) y de quien traigo partitura de una canción de peso trascendental para nuestra travesía de entender nuestra utopía. Procedo entonces a transcribir, feliz...

<https://www.youtube.com/watch?v=eD9WpcmwYLw>

Acordes:

Intro: Se juegan con estos acordes, en el orden

Cadd9\* - Csus2 - D - G/B - A7 - D (E: 0-2-3)

Y se repite, después se sustituye el G/B por G nomá

(1)

E: 5 - 3 - 2 - 3 - 0 - 3

B: 5 - 3 - 3 - 3 - 2 - 3

G: 0 - 0 - 2 - 0 - 0 - 0

D: 0 - 0 - 0 - 0 - 2 - 0

A: 5 - 3 - x - 2 - 0 - 0

E: x - x - x - x - x - 3

Cadd9\* Csus2 D G/B A7 G

D (IV: 4) Bm

¿Donde guardo la utopía

G A D (IV: 4)

que me acompaña de siempre?

Bm G

parece que no es moderno

A D

pensar un poco en la gente

G A D/F# D

es mejor la hipocrecia

G A D/F# D

para carne de decente

:::::: Se repite la intro ::::::

D (IV: 4) Bm

Olvidar los asesinos,

G A D (IV: 4)

la miseria de mi gente

Bm G

porque no es civilizado  
A D  
hablar mal de un presidente

G A D/F# D  
eso es cosa del pasado  
G A D/F# D  
no de este feliz presente

--RASGUEO--

Bm G A D/F# D  
donde todos consumimos por supuesto en libertad  
Bm G A D/F# D  
los frutos globalizados que nos brinda el capital  
Bm G A D/F# D  
no como aquel viejo lobo que se apellidaba Marx,  
Bm G A D/F# D  
no como aquel viejo lobo que se apellidaba Marx.

D (IV: 4) Bm  
Como el karma del vencido  
G A D  
llevo una estrella en la frente  
D (IV: 4) Bm  
y otros que ayer la seguían  
G A D  
me tildan de impertinente  
G A D/F# D  
claro ya no son cualquiera  
G A D/F# D  
ahora son dirigentes

:::: INTRO :::::

D (IV: 4) Bm  
Con la verdad por delante  
G A D  
la historia pide revancha,  
D (IV: 4) Bm  
ya no deben mil perdones  
G A D  
los que andan a pata ancha  
G A D/F# D  
van sillando los destinos  
G A D/F# D  
de una multitud honrada [x2]

--RASGUEO--

Bm G A D  
pero está desencantada nuestra elite intelectual  
Bm G A D  
pues dice que ya no sirve esta lucha popular  
Bm G A D

en estos tiempos modernos lo que vale es negociar  
Bm                    G                    A                    D  
en estos tiempos modernos lo que vale es negociar

D        (IV: 4) Bm  
Me quedaré hasta el final  
G            A            D  
con esta utopia mia  
D        (IV: 4) Bm  
y con las banderas rotas  
G            A            D  
seguiré la travesía  
G            A        D/F#        D  
no nací para cordero  
G            A        D/F#        D  
ni para peon de policia [x2]

Bm                    G                    A                    D  
pero está desencantada nuestra elite intelectual  
Bm                    G                    A                    D  
pues dice que ya no sirve esta lucha popular  
Bm                    G                    A                    D  
en estos tiempos modernos lo que vale es negociar  
Bm                    G                    A        D - Bm - G - A - D  
la conciencia no se vende, me quedo pobre nomás  
Bm                    G                    A        D - Bm - G - A - D  
la conciencia no se vende, me quedo pobre nomás

Cariños y un gran abrazo!  
Tiuque, rulos, chascón, rizos de oro, meh.-  
26/6/2014, 22:51