

La Culpable

Diego Daza

EL TONO ORIGINAL DE LA CANCIÓN ES DO#
ESTÁ TRANSPORTADA A DO MAYOR USANDO
CAPOTRASTE EN EL PRIMER TRASTE

C
Ay! Que puede ser mas duro y más difícil
F
que olvidarte a ti
Dm G
Te cuento que ya llevo siete vidas intentándolo
C Em
Contar todas las olas de los mares
F C
en tan solo dos segundos, eso es fácil
F
Contar cuánto me falta pa olvidarte yo
Dm G
eso si lo veo difícil ay no se sabe no no
C
Es que tu eres la culpable de toditas las borracheras
F Dm
mías, Es que tu nombre sigue aqui aqui aqui, igualito
G
como el primer dia (bis)
F
Esa es mucha traga que tengo por ti,
Am
que no se me pasa, no se pasa
F Dm
Y por mas que quiero olvidarme de ti,
G
Tengo que aceptar que nunca voy...
C
Es que tu eres la culpable de toditas las borracheras
F Dm
mías, Es que tu nombre sigue aqui aqui aqui, igualito
G
como el primer dia (bis)

II

C Em
Contar todas las olas de los mares
F C

en tan solo dos segundos, eso es fácil

F

Contar cuánto me falta pa olvidarte yo

Dm

G

eso si lo veo difícil ay no se sabe no no

C

Es que tu eres la culpable de toditas las borracheras

F

Dm

mías, Es que tu nombre sigue aquí aquí aquí, igualito

G

como el primer día (bis)

F

Esa es mucha traga que tengo por ti,

Am

que no se me pasa, no se pasa

F

Dm

Y por mas que quiero olvidarme de ti,

G

Tengo que aceptar que nunca voy...

C.

Es que tu eres la culpable de toditas las borracheras

F

Dm

G

mías, Es que tu nombre sigue aquí aquí aquí.....

Oye mi amor, es que ni tu sirves sola, ni yo sirvo solo

FIN