

El mejor experimento

Diego Ojeda

(Carlos Salem)

Soy un pesimo partido y no es noticia
fumo demasiado bebo lo que puedo
y necesito de tu ayuda inestimable
para cometer errores nuevos.

No soy primero en descubrir la pólvora
entre tus piernas, pero me quemo feliz
los dedos al encenderla.

Me canso al subir las escaleras
pero algunas noches me siento tan ligero
al trepar tus cordilleras
que en la cima no planto banderas
sino besos.

No he delineado el puente inaugural
de tus suspiros
pero tú y yo sabemos
que bajo ese puente
vivimos.

 A E
No es una prueba, es un acierto
 D E
no soy cualquiera y tú no eres otro puerto
 A
no estás afuera, ni yo estoy dentro
 D E
y la frontera es nuestra piel expuesta al viento

 A E
No es una tregua, es un encuentro
 D E
tú no exageras y bien sabes que no miento
 A E
yo soy madera, tú eres el fuego
 D E
somos probetas del mejor experimento

 A
Y yo
 E
que siempre he sido un cazador de sueños rotos
 D
he convertido en ruinas todo lo que toco

E

mi vida pasa lenta fuera de los focos

A

y tú

E

siempre pendiente de lo que digan los otros

D

has dado todo pero piensas que das poco

E

tienes la llave de las rejas de tus ojos

D

E

A

encenderemos la luna en el fondo del mar

D

E

A

sabes tan bien como yo que no va a salir mal

(Carlos salem)

Mis bolsillos envidian a mis pulmones
llegaría a fin de mes si los meses tuvieran
cinco días

Me muero algunos jueves a las siete
resucito cuando despierto y me miras.

No creo que seas mi último tren
porque ése será el que descarrile.
Te miro como a un tren al que subirme
para viajar con destino a lo que toque
y seguir tocando mientras quieras.

En resumen

no soy un caballero en busca de princesa
sino un viejo caballo mal domado
que paga muy poco en las apuestas
y no ha ganado aún la mejor de sus carreras.

A

E

La madrugada despierta tarde

D

E

por mas que llueva no se apaga esto que arde

A

E

ya no estás muda, yo no estoy ciego

D

E

bailas desnudas y celebro lo que veo

A

E

Ya no hay relojes pa' tanto tiempo

D

E

faltas al curro, llegaré tarde al concierto

A

E

no estás soñando, estoy despierto

D

E

con dos palmeras nace el verde en un desierto

****Y yo**
que ya no soy un cazador de sueños rotos
voy convirtiendo todo en oro si te toco
y brillo más contigo fuera de los focos
y tú
te despreocupas de lo que digan los otros
me lo das todo y te aseguro que no es poco
has arrancado aquellas rejas de tus ojos
encenderemos la luna en el fondo del mar

(Carlos salem)
Pero si quieres cabalgar
tocando el horizonte con las manos
más allá de cualquier meta
agárrate que vamos.

sabes tan bien como yo que no va a salir mal
sabes tan bien como yo que no va a salir mal
sabes tan bien como yo que no va a salir mal

Las partes de carlos salem son habladas, y se tocan con la base A - E - D
el parrafo con asteriscos es igual al q esta arriba.