

Poemas Rotos

Diego Vasallo

Los G en Paréntisis son un Paso,
si escuchan la melodía lo cojerán fácilmente

Intro: (G) C (G) F

C (G) F (G)
De secretos con voz, de palabras sin voz
C (G) F (G)
de mil muertos o más, olvidados al sol.

C (G) F (x2)

C (G) F (G)
De una tarde de abril, aprendiendo a bailar
C (G) F (G)
de un veneno especial, al que llaman amor.

Am C F
Del ruido de un avión que se va
Am C F
de silencios largos al borde del mar
G
sin hablar.

Solo: Dm - G (X3) Fm G (x3)

Estríbillo:

C G Am F
Mucha gente sangrando de amor en poemas rotos
C G Am F
muchas bocas muriendo de sed con poemas rotos
C G Am F
cien obras sin director con actores locos
C G Am F
y yo poniendo la voz en canciones rotas
(F-G)
para ti.

Intro: (G) C (G) F

C (G) F (G)
De secretos con voz, de palabras sin voz
C (G) F (G)
de un diciembre fatal, cerca de Central Park.

Am C F
De luz y sombra luchando entre sí
Am C F
de miradas rotas por Televisión.
 G
sin hablar.

Solo: Dm - G (X3) Fm G (x3)

EstrIBILLO:

C G Am F
Mucha gente condenada a vivir con poemas rotos
C G Am F
muchas vidas sin dirección por caminos rotos
C G Am F
muchas veces queriendo lavar las palabras sucias
C G Am F
escribiendo versos que son como las pastillas
 (F-G)
de jabón.

Fin: (G) C (G) F (x4)