

Todas las noches
Diego Vasallo

se toca con cejilla em el traste 1º

MIm LAm SI7
Noches leyendo a Dostoyevski mientras un temblor de moscas agita

MIm
la suciedad de las bombillas.

DO SI7 MIm
Noches que te abrazan como un trago de absenta de garrafa.

Noches con amigos de nombre magico y extraño,
LAm

como Iribaren, Gaztambide.

SI7 MIm DO SI7
Noches en que fumas demasiado y aun asi no es suficiente,

MIm
y aun asi no es suficiente.

Noches de Alicante en que te bebes la vida por el cuello

LAm
de una botella de cerveza.

SI7 MIm DO SI7
Noches de verano gijonesas, contemplando como el cielo se deshace

MIm
en un delirio de centellas rotas.

Noches en que el rostro de tu madre te sonrie con la tristeza

LAm SI7 MIm
mansa de una flor decapitada.

DO SI7 MIm
Noches que se llaman Gertrudis, Clotilde, Hermenegilda.

LAm
Noches de de espanto y de resaca en habitaciones alquiladas,

SI7 MIm
oyendo resoplidos de amor desesperado

DO SI7 MIm
al otro lado del tabique, al otro lado del tabique

LAm
Noches en que esnifas cocaina en un espejo, para calmar la borrachera

SI7 MIm
y el ansia excesiva de la vida.

DO SI7 MIm
Noches en que lloras en retretes sin ventanas ni azulejos.

LAm
Noches de llamadas angustiadas a casa vacias donde el timbre

SI7
de un telefono reclama la presencia

MIm DO

de otro cuerpo con el que compartir tu cobardia,
SI7 MIm
con el que compartir tu cobardia.

Noches hablando del sarcoma de Kaposi con tu sombra,
LAm SI7 MIm
en un cafe vacio, a las tres de la mañana,
DO SI7 MIm
mientras un camarero tuerto barre las colillas y bosteza.
LAm SI7

Noches en que Dios o el fantasma redivivo de alguien entrañable
MIm
esta al otro lado de la mesa,
DO SI7 MIm
y te pide un cigarrillo, y te recita un monologo de Shakespeare.

Noches de sequia y de vinagre en que agonizas en el penultimo
LAm SI7 MIm
vagon de un tren a dos kilometros de Almansa.
DO SI7 MIm
Noches en que la piel te arde como yesca en manos de un piromano.
LAm SI7

Noches en hoteles de Paris, espiando en la mirilla a la mujer
MIm DO
de la limpieza, que friega el suelo del pasillo
SI7 MIm
y tararea una cancion de Alain Barrière junto a tu puerta.

Noche en que la brisa se remansa en las cortinas como un petalo
LAm SI7 MIm DO
cansado y recorres los estantes buscando una edicion,
SI7 MIm DO7
buscando una edicion de El extranjero.

FAm
Noches en que se han fundido todas las farolas y alguien se desnuda
SIbm DO7 FAm DO#7
lentamente tras una ventana iluminada en el piso veintitres,
DO7 FAm
en el piso veintitres de un rascacielos.

Noches en que trazas garabatos en servilletas de papel con una
SIbm DO7
FAm DO#7
botella de ginebra,
DO#7 DO7
mientras Loud Reed canta Quiero ser negro
FAm
y tu le dices que tambien.

Noches en que clavas las rodillas en el suelo y sollozas por Pilatos
SIbm DO7 FAm
sentenciando a Jesucristo en esperanto.
DO#7 DO7
Noches en que deshojas rosas muertas junto a un

FAm DO#7

estanque de Aranjuez.

FA#m

SIm DO#7

Noches de mujeres cuyos ojos iluminan la penumbra de los bares como

FA#m

similes de Raymond Chandler

RE7

DO#7

FA#m

hubiera puesto en cuarentena, hubiera puesto en cuarentena.

SIm

Noches en que una histérica misericordia te sobrecoge la garganta,

DO#7

FA#m

RE7

y quisieras enjugarle

DO#7

FA#m

las lagrimas a una virgen, las lagrimas a una virgen del Greco.

SIm DO#7

Y luego esa noche en que un ladrón se colara en tu casa para

FA#m RE7

apretar una moneda en tu puño que se cierra,

DO#7

FA#m

en tu puño que se cierra.

Más información en:

<http://vasallo.mforos.com/1654942-nuevo-foro-diego-vasallo/>