

Clavado hay un puñal

Dínamo

[Introducción]

e/-----/

B/-----/

G/-----/

D/-----3-3-3-3-3-----/

A/-----1-1-1-1-1---3-3-3-3-3-----/

E/---3-3-3-3-3-----/

G Bb C F x7

G Bb B7 F7 x1

G Bb C F x4

Gm

[Verso 1]

Gm Cm
Clavado hay un puñal que resiste
F
que por mi sangre fria
Bb
otros labios quizas
Cm
entibien con sus besos
Gm
y rompan el silencio
Eb D
que aturde tras los muros de tu altar

[Verso 2]

Gm Cm
Solo, viejo loco y silencioso
F
un terco hombre necio
Bb
que no puede olvidar
Eb Cm
que seca esta la calle que nos vió pasar
D D7
que seca esta mi alma junto al mar

[Coro 1]

G

Trate de dar lo mejor

Bm Bbm Am

y me queda olvidarte

me queda olvidarte

C D G

voy a proceder a embriagarme.

G

Trate de dar lo mejor

Bm Bbm Am

y me queda olvidarte

me queda olvidarte

C D G

voy a proceder a embriagarme

[Puente 1]

C

No se lo que hacer

D G Em

no se lo que hacer para olvidarte

C D

No se lo que hacer, yo se que hacer

G Bb C F x4

Gm

[Verso 3]

Gm Cm

Tu imagen tras el tiempo se enturbia

F
pobre del hombre solo

Bb
que no puede olvidar

Cm
injustas son tus reglas

Gm
y es justo que hoy no estes

Eb D
hoy pago los errores por tres

[Verso 4]

Gm Cm
La muerte escandalosa del primer amor

F
frenazo en plena recta,

Bb
me fundió el motor

Eb Cm

y sobreviví en un fozo
D D7
como un oso en hibernación

[Coro 2]

G
Trate de dar lo mejor
Bm Bbm Am
y me queda olvidarte

me queda olvidarte
C D G
voy a proceder a embriagarme.

G
Trate de dar lo mejor
Bm Bbm Am
y me queda olvidarte

me queda olvidarte
C D G
voy a proceder a embriagarme

[Puente 2]

C
No se lo que hacer
D G Em
no se lo que hacer para olvidarte
C
No se lo que hacer
D G Em
no se lo que hacer para olvidarte
C D
No se lo que hacer, yo se que hacer

[Interludio]

G Bm Bbm Am C D G x2

[Coro 3]

G
Trate de dar lo mejor
Bm Bbm Am
y me queda olvidarte

me queda olvidarte
C D G
voy a proceder a embriagarme.

G
Trate de dar lo mejor
Bm Bbm Am

