

Bajo el palmar
Diomedes Diaz

I

G
Comienzan, ya a salir las estrellas

D
la noche se hace bella, la luna está plateada

C D
se oyen cantar las aves en la selva

G
la fauna coquetea al viento enamorado

burbujas van que se deslizan locas

C
que acarician las rocas que forman la cascada

G D
se ven brillar luciérnagas celosas

G
que con la brisa gozan del bello panorama

Bajo el palmar, a solas lo contemplo esperando mi amada

D G
que ha de llegar, al sitio donde espero cantando mi tonada

(Dm) (C) D G
ven hacia mí que el deseo de sentir tu calor me devora

(G)(C) D G
yo soy feliz al recibir de ti tu aliento que enamora. (Bis)

G
Quiero teñir tus labios, con

C
el rojo de sangre de mis venas

G
yagas morir de mi alma los escombros que quedan de mis penas/

D
yagas morir de mi alma los escombros que

G

II

G
El jugar de peces en la playa

D
alborotan las algas sobre el agua dormida

C D
que hacen formar la imagen encantada

G
en las arenas blancas de fuentes cristalinas

en el soñar de las plantas esquivas

C

todas tu nombre gritan por que eres la más bella

G

del más allá una voz exquisita

D

G

dice que eres la misma diosa de las doncellas.

D

G

El tiempo va haciéndose más bello al avanzar la noche

por que al llegar mi negra junto a ellos de amor habrá un derroche

(G)(C) D

G

te vi venir y un noble serafín te dio la bienvenida

(G)(C) D

G

y yo sentí que tú eres para mí la fuente de mi vida. (Bis)

G

C

Al estrechar tu cuerpo entre mis brazos estuve tembloroso

G

por que al besar tus labios me embriagaron y allí encontré reposo/

D

G

por que al besar tus labios me embriagaron y allí encontré reposo.

Transc: Dave Merino

Instagram: @idavemerino