

Todavía no
Dios los Cria

TODAVÍA NO

[RE# - SOL# - DO# - FA# - LA# - RE#]
[6 - 5 - 4 - 3 - 2 - 1]

Intro

```

-----/-----/-----/-----
-----/-----/-----/-----
-----/-----/-----/-----
----6-6-9---/---6-7-7-7-6-7-6---/---6-6-9---/---6-7-7-7-9---
-----9-/-9-----7-/------9-/-9-----7--
--0-----/-----/0-----/-----
MI          FA#          LA          MI  MI          FA#          FA          MI

```

```

MI          FA#          LA          MI
HE VENIDO A NACER Y CRECER NO POR CASUALIDAD
MI          FA#          LA          MI
Y SE ME HA VUELTO TAN PERSONAL QUE NO ES MORIR Y NADA MAS
MI          FA#          LA          MI
Y POR ALGUNA RAZÓN, DONDE VOY ES TAN DIFÍCIL LLEGAR
MI          FA#          FA          MI
SI ME ESPERAS, NO ESPERES MAS, QUE SE PUEDE COMPLICAR

```

```

SI          FA#          LA          MI
Y TODAVÍA NO, NO LO PUDE EXPLICAR, NO LO PUDE EXPLICAR
SI          FA#          LA          MI
ES UNA SENSACIÓN, QUE NO PUEDES DEJAR, QUE NO PUEDES DEJAR,
SI          FA#  SOL - FA# - MI
TODAVÍA NO...

```

```

MI          FA#          LA          MI
SE QUE TE CONQUISTARE SIN DOLOR MAS DE LO QUE IMAGINAS
MI          FA#          FA          MI
Y ES MI VENENO TU PERVERSIÓN Y MI VOZ TU DEBILIDAD

```

```

DO#m          SI          FA#
PERO NO TE DESVISTAS QUE NO SOLO PASA POR AHÍ
DO#m          SI          FA#          RE          LA          SI
NO TE RESISTAS ES COMO UN SALTO A LA ETERNIDAD.
SI          FA#          LA          MI
Y TODAVÍA NO, NO LO PUDE EXPLICAR, NO LO PUDE EXPLICAR
SI          FA#          LA          MI
ES UNA SENSACIÓN, QUE NO PUEDES DEJAR, QUE NO PUEDES DEJAR,
SI          FA#  SOL - FA# - MI - SOL - FA# - MI

```

TODAVÍA NO...

(Acapella)

ES QUE ES TAN PRECISO CREER E INMOLARSE PARA REACCIONAR
ES TAN SOLO UN LAPSO LA PIEL UN AMOR A GRAN VELOCIDAD

DO#m SI FA#
PERO NO TE DESVISTAS QUE NO SOLO PASA POR AHÍ
DO#m SI FA#
NO TE RESISTAS ES COMO UN SALTO A LA ETERNIDAD
SI FA# LA MI
Y TODAVÍA NO, NO LO PUDE EXPLICAR, NO LO PUDE EXPLICAR
SI FA# LA MI
ES UNA SENSACIÓN, QUE NO PUEDES DEJAR, QUE NO PUEDES DEJAR,
SI FA#
TODAVÍA NO...
SOL - FA# - MI - SOL - FA# - MI] (5 veces)

ACORDES

1°	--- x	---	---	---	---	---	---	---	---
2°	---	---	---	---	4-	---	5-	3-	---
3°	1-	3-	6-	2-	4-	4-	6-	2-	---
4°	2-	4-	7-	3-	4-	5-	6-	---	---
5°	2-	4-	7-	3-	2-	5-	4-	---	x
6°	---	2-	5-	1-	---	3-	---	---	x
	MI	FA#	LA	FA	SI	SOL	DO#m	RE	