Tunnel of Love Dire Straits

A E A C#m	B C#m	A	C#m B C‡	‡m A
			10 10 10 10	
			10-12-10-10	
- · · · ·	C#m	E	В	
Getting crazy	on the waltzer	s, but it s the l	ife that I choose	
F#m			C#m	
	e sixblade sing	about the switch	back and a torture	tatoo
(0:54)				
	G#m		TP.	
And I ve been	C#m riding on a gh	ost train	E	
в		3/5-5-		
G		2/5/6-		
	D			
where the car	B s they scream a	nd slam		
		5-5-5		
G		5-5-5		
F#m			C#m	
	now where I ll	be tonight but I	d always tell you v	where I am
(1:08)				
C#m		E		
	g ring of faces			
		3/5-5		
		2/5/6		
	В			
	anding in the l	ight 		
		5/4/3-4-4-4-		
G		5/4/2-4-4-4-		
•				
(1:15)				

She had	a ticket for	the races	just like	me she	was a	victim	of	the	night
I put my	C#m hand upon tl	ne lever		E					
e									
	it rock and								
B			3/5-8- 2/5-7-	8 7					
(1:29)									
F#m I had the	e one arm bar	ndit fever							
there was	s an arrow tl	C#m nrough my h	eart and	my soul					
e	big wheel kee			-6	66^	8-8			
E neon burn	A ning , up abo	ove							
(1:44)	Е								
e	high on the								
come on a	B Cand take a lo	‡m ow ride wit	A h me girl						
On the t	C: unnel of love	#m B C#m	А						
	C#m	E				В			

It s just the danger when you re riding at your own risk

C#m

F#m

F#m	C#m
She said you are the perfect stra	anger she said baby let s keep it like this
G	10/129
D	1212-10-12
(2:12)	
CH-n	
C#m E It s just a cakewalk	
e	
B 3/5-5 G 2/5/6	
E twisting baby step right up and s	
G	10/12-10-9-10-9-12
F#m	C#m
Hey mister give me two give me tw	vo cos any two can play
(2:25)	
A And the big wheel keep on turning	В
mid the big wheel heep on turning	,
E A	
neon burning , up above e 10-11-10)
В	13-11
E	
And I am high on the world	
e B 13-11	
G	
B C#m	A
come on take a low ride with me \circ	
a l	0
G D	1212-10-12
C#m B C#m A On the tunnel of love.	7
(2:47)	
D.J	7
F#m Well it s been money for muscle a	A another whirligig
=	

Α

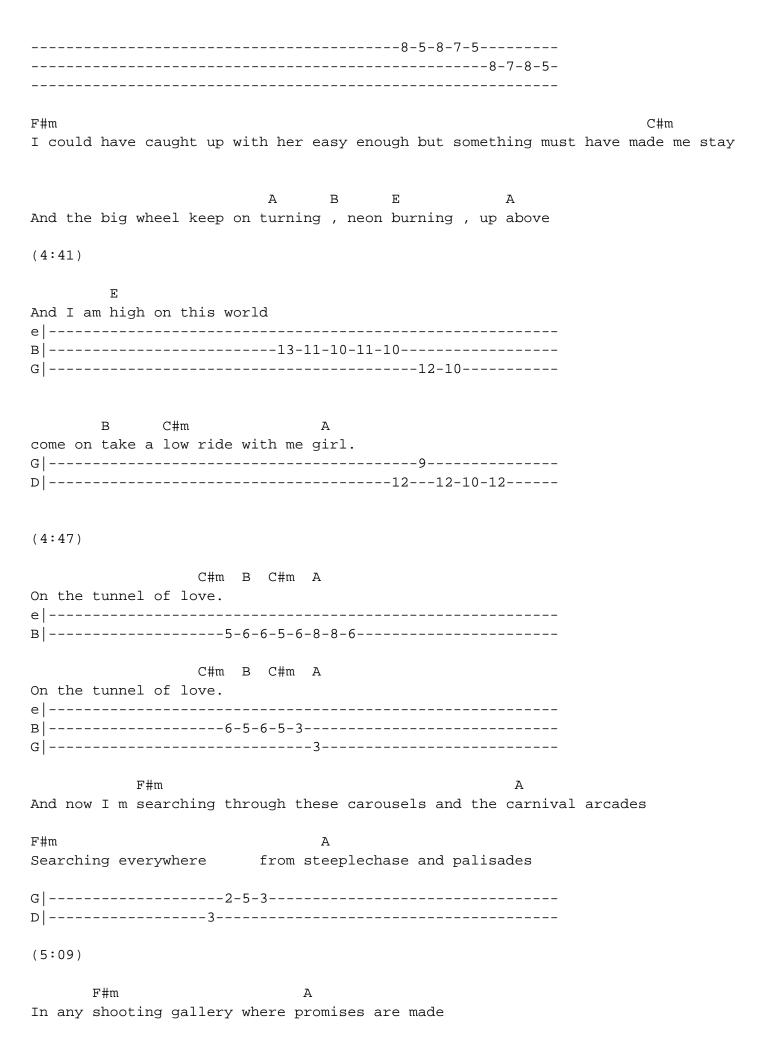
F#m

```
D|-----7-8-7------
F#m
                       Α
Another hustle
               just to make it big
D|-----7-8-7-----
A | -----8-----8-----
  В
           В
and rock away rock away
G|-----10-9------10-9------
(3:05)
                    B C#m
  Ε
And girl, it looks so pretty to me , just like it always did
A B
                ΕA
                               В
 Like the Spanish city to me, when we were kids.
                   B C#m
                                   Α
Oh girl it looks so pretty to me , like it always did
                ΕA
Like the Spanish city to me , when we were kids.
(3:32)
 \mathbf{E}
     C#m A
           B E
                Α
 Ε
               C#m
             В
                                Α
                                             В
e | -----10-13-10----10-13
-----
B|---12^14^12-----10-11-11-10-11
-----
G | -----13-13------10^12^10----10-
12----
D|-----12
   Е
            Α
                            В
el
   ______
B|10-10-10-10-10-10---6-6-6----6-5-3
```

another girl I dig

Money for muscle

G 11-1	11-11-11-1	1-116-6-6				
(4:00))					
E	В	C#m				
		55 				
		 7				
	5 [,]					
She to		C#m Silver locket	E che caid re	menber me by	B this	
e						
G					1 9-9 1-	
F#m						
		d in my pocke				
				 -3		
		C#m				
I got	a keepsake	e and a kiss				
D			-7-6-5			
A			8			
(4:20)	1					
(4.20))					
And ir	the roar	C#m of dust and	diesel	E		
				 -8-6		
В			5^6	-8-6		
I sto	od and wate	B ched her walk	away			
				 5		



```
В
To rock away rock away rock away
G -----5^7^5---5
D|-----8
_____
  from cullercoats and whitley bay
                                                                                                              out to rockaway
e |
B | ----5-6-8---5
-----
G|----7--5-7--5
-----
D|-----8
_____
(ARPIGGIATED CHORDS)
(5:27)
                                                                              B C#m
                                                                                                                                           A B
And girl it looks so pretty to me , like it always did
                                                                ΕA
Like the Spanish city to me , when we were kids.
                                                                              B C#m
                                                                                                                                             A B
And girl it looks so pretty to me , like it always did
                                                                ΕA
Like the Spanish city to me , when we were kids.
FINAL SOLO
_____
(5:55)
e|
______
B \mid ---5----5---10^{11^{10^{---10^{-11^{-10^{----10^{-11^{-10^{----10^{-11^{-10^{---10^{-11^{-10^{--10^{--10^{-11^{-10^{---10^{--10^{--10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{----10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{----10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{--10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{----10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{----10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{----10^{---10^{---10^{--10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{---10^{----10^{----10^{----10^{----10^{----10^{---10^{----10^{---10^{----10^{----10^{----10^{----10^{----10^{----10^{---10^{----10^{---10^{------10^{----10^{----10^{----10^{-------10^{-----10^{----10^{----10^
______
G | -----12-10-12-----10
D|35---3-35------12
```

(6:09)

```
e |
11----
G|10-12-----12-10-12----10-12----12-10-12
-----10---
D -----12
(6:23)
e|
-----
G|---12-10-12-----10-12-12^10^12
_____
10-1212-
(6:38)
el
B \mid -----10-10-10-10-10-10-13----10-13----10-13-10------10-10
G|10-12-----12-10-12
(6:44)
G|---9-10-12--9^10^9-10--9^10^9--7^9^7-----9^10^9^10
D|12-----10-12-10-12-10-12------10
______
(6:50)
e | ----6-8-6/10-10-8-8-8
G | 5-7
```

```
(6:56)
e | -----13-12
 -----
B | 10-10-10-10-----11/15-15--15-----15-13-15-13-15-13
_____
G|-----12-12-10-----12-12
-----
(7:02)
e | -----13-----13
_____
B | -----13^15----13^15----13^15----15-13-15----13-15-15----13
_____
G|12/14-12-----14
______
D | ----15
(7:09)
-----13-12-----)
_____
---13----13-15-----)-15-----15
______
---15)-
-----15
----15----
(7:22)
e | -----12-13-15-12-13-15-12-13-15-12-13-12-----13----13----13----13-15-15
B|18-18-----15----15----15----15----15
______
G | -----14
_____
D
____
(7:30)
e|12-13-15-12-13-15-15/17----13----13----13
_____
B -----15----15
```

(7:36)

	.
-10-11-10111010	.
	· -KEYBOARDS
 	.
 	.
 	.