

Breath
Disturbed

INTRO:

```

|-----8-7-----|
|-----|
|-----9-10-9-10-----7--5--|
|-9h10-9-XX-9h10-7-XX-9h10-9-----9h10-9-XX-9h10-7--7-3-5-5-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--5-3-3-5-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--3--5-|

```

pm

```

|-----8-7-----|
|-----|
|-----9-10-9-10-----7--5-10-|
|-9h10-9-XX-9h10-7-XX-9h10-9-----9h10-9-XX-9h10-7--7-3-5-10-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--5-3-3--8-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--3-----|

```

pm

VERSE:

```

|-----|
|-----|
|-----7--5--|
|-9h10-9-XX-9h10-7-XX-9h10-9-----9--9h10-9-XX-9h10-7--7-3-5-5-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7--7----7----7-XX-7----7--5-3-3-5-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--3--5-|

```

```

|-----8-7-----|
|-----|
|-----9-10-9-10-----7--5-10-|
|-9h10-9-XX-9h10-7-XX-9h10-9-----9h10-9-XX-9h10-7--7-3-5-10-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--5-3-3--8-|
|-7----7-XX-7----7-XX-7----7-----7----7-XX-7----7--3-----|

```

pm

BRIDGE:

```

|-----|
|-----|
|-9-9-9-9-9-9-9-9-----|
|-9-9-9-9-9-9-9-9-----5555-5555-555-|
|-7-7-7-7-7-7-7-7-3333-3333-333--0000-0000-000--3333-3333-333-|
|-----3333-3333-333--0000-0000-000-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-5555-5555-5-----7-7-7-7-7-7-7-7-|
|-3333-3333-3-----X-X-X-X-X-X-X-X-|
|-----3--3333-3333-333--2222-2222-222--5-5-5-5-5-5-5-5-|
|-----3--3333-3333-333--2222-2222-222--0-0-0-0-0-0-0-0-|

```


-----7--3--5--5-----
-----5--3--3--5-----
-----3-----5-----

P.M.-----

POST VERSE: (PICKING IS NOT EXACT BUT IT IS EASY TO FIGURE OUT)

-----	-----
-----5555-----|-----7777777--9-10-9-10-----
--22222--3333--0000--5555--2222--|--3333--0000--5555555--7-8--7-8-----
--22222--3333--0000--3333--2222--|--3333--0000--5555555--7-8--7-8-----
--22222--3333--0000-----2222--|--3333--0000-----

(THIS PART COMES RIGHT AFTER THE VERSE)*LISTEN CAREFULLY FOR TIMING*

CHORUS:

-----10-let-ring-for-a-second-----

--7-7--x--5-5--x--0-0-----0-0-0-0--2/3-3--5-5--3--2-2-x-2-2-2-----
--7-7--x--5-5--x--0-0-----0-0-0-0--2/3-3--5-5--3--2-2-x-2-2-2-----
--7-7--x--5-5--x--0-0-----0-0-0-0--2/3-3--5-5--3--2-2-x-2-2-2-----

CHORUS: CONTINUED

-----7-let-ring-for-a-second-----

--7-7--x--5-5--x--0-0-----0-0-0-0--2/3-3--5-5--3--2-2-x-2-2-2-----
--7-7--x--5-5--x--0-0-----0-0-0-0--2/3-3--5-5--3--2-2-x-2-2-2-----
--7-7--x--5-5--x--0-0-----0-0-0-0--2/3-3--5-5--3--2-2-x-2-2-2-----

INTERLUDE: (PICKING NOT EXACT)

-----	-----	-----
-----|-----|-----5-----5-----5-----
--7-7-7-7-7-7---10-10-10-10-10-10---|--10--9--10-9--|--5--x--5--x--5--5-----
--7-7-7-7-7-7---7--7--7--7--7--7---|--7--7--7--7--|--3--x--3--x--3--5-----
--7-7-7-7-7-7---7--7--7--7--7--7---|--7--7--7--7--|-----x-----x-----5-----

(PLAY AROUND WITH THIS PART, IT SOUNDS LIKE SOMETHING OUT OF A TOOL SONG)

ENDING: (PICKING NOT EXACT)

--7-7-7-7---5-5-5-5-----7-7-7-7-----
--5-5-5-5---3-3-3-3--x2--5-5-5-5---7-----
--5-5-5-5---3-3-3-3-----5-5-5-5---7-----
--5-5-5-5---3-3-3-3-----5-5-5-5---7-----
(