

**Intoxication  
Disturbed**

Intoxication-Disturbed  
Believe

Afinação **Db**:  
**Db Ab Db Gb Bb Eb**

Intro:

Fig. 1 x4

e-----  
b-----  
g-----  
d-65-2--2-5-3-2---2---5--3-5-2--65-2--2-5-3-2---2---3--2-3-0-3--  
a-65-2--2-5-3-2---2---5--3-5-2--65-2--2-5-3-2---2---3--2-3-0-3--  
d-65-2--2-5-3-2---2---5--3-5-2--65-2--2-5-3-2---2---3--2-3-0-3--

Verses:

x2  
e-----  
b-----  
g-----  
d-65-2---2-5-3-2---2---5--3-5-2---65-2---2-5-3-2---2---3--2-3-0-3---  
a-65-2---2-5-3-2---2---5--3-5-2---65-2---2-5-3-2---2---3--2-3-0-3---  
d-65-2---2-5-3-2---2---5--3-5-2---65-2---2-5-3-2---2---3--2-3-0-3---

Fig. 1 x2

Pre Chorus: x2

Fig. 2

e-----  
b-----  
g-----  
d-2----2-x-x-x-3---3-x-x-3/7-7-7--2----2-x-x-x-3---3-3-3--0-----  
a-2----2-x-x-x-3---3-x-x-3/7-7-7--2----2-x-x-x-3---3-3-3--0-----  
d-2----2-x-x-x-3---3-x-x-3/7-7-7--2----2-x-x-x-3---3-3-3--0--0---

Lead Fig. 1 pm

e-----  
b-----  
g-5-5-5-4-4-4-5-5-5-7-7-7-5-5-----5-5-5-4-4-4-5-5-5-7-7-7-5-5-----  
d-----7-7-----7-7-  
a-----

d-----

Fig. 2 cont.

e-----

b-----

g-----

d-2---2-x-x-x-3---3-x-x-3/7-7-7--10--10-x-10-x-5---5---x-5---5---

a-2---2-x-x-x-3---3-x-x-3/7-7-7--10--10-x-10-x-5---5---x-5---5---

d-2---2-x-x-x-3---3-x-x-3/7-7-7--10--10-x-10-x-5---5---x-5---5---

Lead Fig. 1 pm cont.

e-----

b-----

g-5-5-5-4-4-4-5-5-5-7-7-7-5-5-----5-5-5-4-4-4-5-5-5-7-7-7-5-5-7-7-

d-----7-7-----

a-----

d-----

Chorus:

Fig. 3

e-----

b-----

g-----

d-3---3--3--3---3--3--3--2---2--2--2---2--2--2-

a-3---3--3--3---3--3--3--2---2--2--2---2--2--2-

d-3---3--3--3---3--3--3--2---2--2--2---2--2--2-

Lead Fig. 2 w/ wah

e-----

b-0-----1-----3-----0-----1-----3--3-

g-----

d-----

a-----

d-----

Fig. 4

e-0---0--0--1-----0-----0--0---0--0--1-----0-----

b-0---0--0-----3-----0---0--0-----3--0-

g-2---2--2-----1---1--1-----

d-3---3--3-----2---2--2-----

a-----2---2--2-----

d-----

Fig. 3 cont.

e-----

b-----

g-----  
d-10----10--10--10-----10-10--10--10-10--5--5--5--5-----5--5--5--  
a-10----10--10--10-----10-10--10--10-10--5--5--5--5-----5--5--5--  
d-10----10--10--10-----10-10--10--10-10--5--5--5--5-----5--5--5--

Lead Fig. 2 w/ wah cont.

e-----  
b-0-----1-----3-----0-----1-----3--3--  
g-----  
d-----  
a-----  
d-----

Fig. 4 cont.

e-----  
b-----3--3--3--3-----3--5--3--  
g-----10-----12-12--12--12-12--0--0--0--0-----0-----  
d-14----14--14--10-----10-10--10--10-10--0--0--0--0-----0-----  
a-10----10--10--10-----10-10--10--10-10--x--x--x--x-----x-----  
d-10----10--10--10-----10-10--10--10-10--5--5--5--5-----5-----

end Fig 4 and Lead Fig 2

Fig. 3 cont.

e-----  
b-----  
g-----  
d-0-----5--5--5-5-5-5--5-5-3-----  
a-0-----5--5--5-5-5-5--5-5-3-----  
d-0----0-0-0-0-0--0--0--0-0-0-5--5--5-5-5-5--5-5-3-----

Interlude:

x2  
e-----  
b-----  
g-----  
d-2---2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x-2---2--2-x-x-x-2---2---2-x-x--x--  
a-2---2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x-2---2--2-x-x-x-2---2---2-x-x--x--  
d-2---2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x-2---2--2-x-x-x-2---2---2-x-x--x--

Outro:

e-----  
b-----  
g-----  
d-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x--x--  
a-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x--x--  
d-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x--x--

e-----  
b-----  
g-----  
d-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x--2---2--x-x-x-2---2---2-x-x-----  
a-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x--2---2--x-x-x-2---2---2-x-x-----  
d-65-2--x-x-x-2---2---2-x-x-x-x--2---2--x-x-x-2---2---2-x-x-----