

**Cuadros Colgados  
Divididos**

INTRO: (MI5 FA#5 MI5 FA#5) x4

MI5 FA#5 MI5 FA#5 MI5 FA#5 MI5 FA#5  
Me subo al colectivo a las siete  
MI5 FA#5 MI5 FA#5 MI5 FA#5  
MI5 FA#5  
Cuando la gente no silba mas  
MI5 FA#5 MI5 FA#5  
Subis, bajas, bajas, subis  
MI5 FA#5 MI5 FA#5  
Salis, entras, entras, salis  
MI5 FA#5 MI5 FA#5 MI5 FA#5 MI5  
y yo me senti solo en el San Martin

SI5 LA5 SOL5 FA#5  
Eran sólo cuadros colgados  
SI5 LA5 SOL5 FA#5  
Y cotorras vestidas de tigre  
SI5 LA5 SOL5 FA#5  
Eran sólo cuadros colgados  
SI5 LA5 SOL5 FA#5  
y la filarmonica un charango mas

BASE DE INTRO

No me hablen ni de tango ni de rock  
Ni del rojo del celouide (Josefa Zabala)  
Y despues del guitarrazo que...  
Despues del guitarrazo que...  
Caer mas simpatico en SADAIC

Eran sólo cuadros colgados  
No era tango ni era rock  
Eran sólo cuadros colgados  
Y en el sueño del alcaloide

MI  
Una luz una luz de almacén

Eran sólo cuadros colgados  
No era tango ni era rock

Eran sólo cuadros colgados  
No era tango ni era rock...