

**Jujuy**  
**Divididos**

Les dejo la transcripción de este temaso de Divididos.  
También agrego el poema recitado en el disco (que empieza en el min 5.18 del tema anterior, Senderos).

[Tuning: DADGBE]  
3/4 (hasta que empieza la banda)  
4/4

Y allá a lo lejos, entre vos y el cielo,  
la hidrográfica senda del huichaira.  
Pupila del ocaso interminable,  
sueño indio, sepulcro de la raza.  
Desde la noche oscura del incario  
hasta el alba naciente del mañana,  
custodiarán el sol de tus umbrales  
y los eñestos cardones del Pucara.

Matriz del viento, origen de la sombra,  
ofertorio otoñal de las calambrias,  
duerme la siesta del maíz fecundo  
sobre el tálamo gris de tus pisadas  
hasta que el hombre de la mano ruda  
abra en zurcos la paz de tus entrañas.

Abre tus brazos al rozal latino,  
no levantes ni cercos ni murallas.

Que tus mollares le den sombra y abrigo  
al criollo, al europeo y al aimara,  
y que lleven tu nombre por el mundo,  
muchacha azul, princesa americana.

Cuando el verano te devuelve el río  
y tus noches se enciendan de guitarras,  
un cortejo de brillos escondidos  
prenderán de tu nombre un pentagrama.  
Y desde el verde lampazar nocturno,  
un coro anfibio entonará tu nombre.  
Tilcara .

[Intro (con delay):]  
e/-----/  
B/-----/  
G/-----/  
D/--7---7--7----7----/  
A/-----/  
D/-----/

De mirar hacia allá  
Todo se congela  
Amanecer sin despertar,  
todo ese paisaje ya no está.

[1 vuelta de intro intermedia]

Aire y luz  
allá en Jujuy,  
hoy parcelas pucara.  
Arquitectos de antifaz,  
los antiguos ya  
no están, no están,  
no están, no están...

[(Riff 1) x 2]

[Riff 1]

	A		A		F		D	
e/	-----/							
B/	----- (3) -/							
G/	----- 2 - -/							
D/	--7	-----7	-----3	-----0	-----/			
A/	--7	-----7	-----3	-----0	-----/			
D/	--7	-----7	-----3	-----0	-----/			
	A		A		F		D	
e/	-----/							
B/	--8h10-10	-----10-10-10p8h10p6	--6h8p3	-----/				
G/	--7h9--9	-----9--9--9p7h-9p5	--5h7p2	-----/				
D/	-----/							
A/	-----/							
D/	-----/							

[Con riff 1]

Forestad de ciudad,  
bosque de hormigón.  
Vista desde el piso mil,  
también te podés tirar.

[Con riff 1 + Arreglo]

No están,  
no están...

[Riff 1 + Arreglo]

	A		A		F		D	
e/	-----/							
B/	----- (3) -/							
G/	----- 2 - -/							
D/	--7-7	-----7-7	-----3	-----0	-----/			
A/	--7-7--7p5p3p0	-----7-7--7p5p3p0	-----3	-----0	-----/			
D/	--7-7	-----7-7	-----3	-----0	-----/			

[Puente]

		Bb		A		Bb		A	
e/	-----/								
B/	-----/								
G/	-----/								
D/	----	8	-----	7	-----	8	-----	7	----
A/	----	8	-----	7	-----	8	-----	7	----
D/	----	8	-----	7	-----	8	-----	7	----
		Bb		A		Bb		A	
e/	-----/								
B/	-----/								
G/	--7--	5h7p5-9-5	-----	5--7--	5h7p5-9-5	-----	5--		
D/	-----7-----7----								
A/	-----/								
D/	-----/								

		C		B		Em		A		(el último compás en A dura la mitad que los anteriores)
e/	-----/									
B/	-----8-----/									
G/	-----9-----/									
D/	----	10	-----	9	-----	9	-----	7	--/	
A/	----	10	-----	9	-----	7	-----	7	--/	
D/	----	10	-----	9	-----	7	-----	7	--/	
		C		B		Em		A		
e/	-----/									
B/	-----/									
G/	--9--	10p9-9p8	-----	7	-----	9	-----	2	--/	
D/	-----9-----/									
A/	-----/									
D/	-----/									

[Riff 2]

		A		F		D		D	
e/	-----/								
B/	-----/								
G/	-----2-----2----								
D/	---	7-6-5-4-3--3	-----	0	-----	0	-----	0	----
A/	---	7-6-5-4-3--3	-----	0	-----	0	-----	0	----
D/	---	7-6-5-4-3--3	---	3-2-3-2-0	-----	0	-----	0	----

[Con Riff 3 (x2)]

No están,  
 No están,  
 No están,  
 No están...

[Riff 3]

	A	G#	G	F		D	E	F	G	
e/	-----/									
B/	-----/									
G/	-----/									
D/	---7-7-6-6-5-5-3-3--0-0-2-2-3-3-5-5-/									
A/	---7-7-6-6-5-5-3-3--0-0-2-2-3-3-5-5-/									
D/	---7-7-6-6-5-5-3-3--0-0-2-2-3-3-5-5-/									

	Bb	A	G	F		D	E	F	G	
e/	-----/									
B/	-----/									
G/	-----/									
D/	---8-8-7-7-5-5-3-3----0-0-2-2-3-3-5-5-/									
A/	---8-8-7-7-5-5-3-3----0-0-2-2-3-3-5-5-/									
D/	---8-8-7-7-5-5-3-3----0-0-2-2-3-3-5-5-/									

-----

Letra:

De mirar hacia allá  
 Todo se congela  
 Amanecer sin despertar,  
 todo ese paisaje ya no está.

Aire y luz  
 allá en Jujuy,  
 hoy parcelas pucara.  
 Arquitectos de antifaz,  
 los antiguos ya  
 no están, no están,  
 no están, no están...

Forestad de ciudad,  
 bosque de hormigón.  
 Vista desde el piso mil,  
 también te podés tirar.

No están,  
 no están...

No están,  
 No están,  
 No están,  
 No están...