

**Qué Ves**  
**Divididos**

Nota: En las transcripciones anteriores se destacaban acordes simples, que estarían bien utilizados pero para una versión totalmente acústica. mi corrección no varía demasiado de las anteriores, pero con la diferencia que las notas implementadas son sostenidas.

El acorde D? es una especie de Re sostenido, lo pongo así por que sinceramente no se el nombre, sepan disculpar mi ignorancia.

Acordes:

	G#	F	A#m	D?
e	--3--	--1--	--5--	--2--
B	--3--	--1--	--5--	--3--
G	--4--	--2--	--5--	--2--
D	--5--	--3--	--7--	--4--
A	--5--	--3--	--7--	--5--
E	--3--	--1--	--5--	--2--

Intro: A#m - G# - D? - F

A#m	G#	D?	F
El wawa de Troilo no quiere arrancar			
A#m	G#	D?	F
Falta envido y truco, chiste nacional.			
A#m	G#	D?	F
"Estamos en vena" grita el mayoral,			
A#m	G#	D?	F
y pagás el vale un día después.			

A#m	G#		
Que ves?			
A#m	G#		
Que ves cuando me ves?			
A#m	G#	D?	F
Cuando la mentira es la verdad.			

Nota: sigue la misma secuencia de acordes que en el texto anterior.

La prensa de dios lleva poster central,  
el bien y el mal definen por penal.  
Fía la chapita porron en Palomar  
cruzando la vía pa' poderla pasar.

Que ves?...

Solo:

Guitarra con distorsion

```
E :-----|
B :-----|
G :4---5~---4---5--7~---7--5--/9-----5/-7---4~---5--|
D :-----|
A :-----|
E :-----|
```

```
E :-----|-----|
B :-----|-----|
G :-4---2---|-----2---4---5~---5---4-/--12~---5---|
D :-----|-----|
A :-----|-----|
E :-----|-----|
```

```
E :-----|
B :-----|
G :7--4~---5---4---2-----|
D :-----|
A :-----|
E :-----|
```

Fía la chapita...

Que ves?...

Que ves?  
Que ves cuando me ves?  
Mentira es la última verdad.

Final: A#m G# A#m

Si tienen alguna duda aca esta mi correo abeceivedo10@hotmail.com  
espero que la partitura les guste, aguante DIVIDIDOS!!!!!!!!!!!!!!!!!!  
Y la O.P.M ¡!!!