

Sábado
Divididos

Arranca con una base que es casi el 90% del tema:

```
1 |-----|-----|
2 |--5-4-----2-----|--5-4-----2-----2---|
3 |-----2-2h4---4-----|-----2-2h4---2h4-----|
4 |-0-----0-3-|0-----|
```

Nota: El cierre lo varia haciendo

```
1 |-----|
2 |--5-4-3-2--|
3 |-----|
4 |0-----|
```

Despues viene la parte acariciando lo aspero..

```
1 |-----|1 |-----|:
2 |-----2--55-x22-----|2 |-----1--4-|
3 |----22-55--5-----x55-x2-|3 |----11-44--2---|
4 |-33-----3|4 |-22-----|
```

Continua con la parte del Besame, besame, besame :

```
1 |-----|
2 |-----|
3 |-----|
4 |-00-3-00-3-00-5-3---|
```

Hay parte del tema luego del Besame, besame, besame...
donde se produce una bajada que es asi:

```
1 |-----|
2 |-22-----|
3 |----55-22-11-00-----|
4 |-----33-00-12-|
```

Finalmente termina con la viola y el bajo se queda en Mi:

```
1 |-----|
2 |-----|
3 |-----|
4 |-0--0--0--0--|
```

Bueno ese es todo el tema, prestenle mucha atencio al escucharlo...

Nota:

Hay muchas notas mudas que va tirando Arnedo para meterle mas onda, si las quieren les dejo el trabajo de sacarlas.

Saludos

Negro.