

**A Noiva da Cidade**  
**Djavan**

Intro:

**Em Em(7M) Em7 Em6 Em(b6) Em6 Am6/C B7**  
 Tutu\_Maram\_bá Não ve\_nha mais cá  
**F#m7(b5) B7(b9) Em7 Em/D F#7/C# C7(#11) B7/4(9) B7(9)**  
 Que a mãe da crian\_ça te man\_da matar  
**Em Em(7M) Em7 Em6 Em(b6) Em6 Am6/C B7**  
 Tutu\_Maram\_bá Não ve\_nha mais cá  
**F#m7(b5) B7(b9) Em7 Em/D F#7/C# C° B7 E7/4(9) / E7(9) /**  
 Que a mãe da crian\_ça te man\_da ma\_tar

**A7M G#m7(b5)**  
 Ai, como essa moça é descuida\_da  
**C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 E7/4(9) E7(b9)**  
 Com a janela escancara\_da Quer dormir impu\_nemen\_te

**A7M A7 G#m7(b5)**  
 Ou será que a moça lá no al\_to  
**C#7/4(b9) C#7(b9) F#m7(9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9)**  
 Não escuta o sobressalto Do coração da gen\_te

**A7M G#m7(b5)**  
 Ai, quanto descuido o dessa mo\_ça  
**C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 A7/4(9) A7(9)**  
 Que papai tá lá na ro\_ça E mamãe foi pas\_sear

**D7M Dm6 Aadd9 /C#**  
 E todo marman\_jo da cida\_de  
**F#7/4(b9) F#7(b9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(9) C#m7(b5)**  
**F#7(b9)**  
 Quer entrar Nos versos da cantiga de ninar  
**B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9) A7M E7/4(9)**  
 Pra ser um Tutu-Ma\_rambá

**A7M G#m7(b5)**  
 Ai, como essa moça é distraí\_da  
**C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 E7/4(9) E7(b9)**  
 Sabe lá se está vesti\_da Ou se dorme trans\_paren\_te

**A7M G#m7(b5) C#7/4(b9)**  
 Ela sabe muito bem quan\_do adormece  
**C#7(b9) F#m7(9) B7/4(9) B7(9) E7/4(9) E7(b9)**  
 Está roubando O sono de ou\_tra gen\_te

**A7M G#m7(b5)**  
 Ai, quanta maldade a dessa mo\_ça  
**C#7(b9) G#°/F# F#m7 B7(13) B7 A7/4(9) A7(9)**  
 E, que aqui ninguém nos ou\_ça Ela sabe enfei\_tigar  
**D7M Dm6 Aadd9 /C#**  
 Pois todo malan\_dro da cida\_de

F#7/4(b9) F#7(b9)

B7/4(9) B7(9)

E7/4(9) E7(9)

C#m7(b5)

F#7(b9)

Quer entrar

Nos sonhos

que ela gosta

de sonhar

B7/4(9) B7(9)

E7/4(9) E7(b9)

A

E ser

um

Tutu-Ma\_\_\_\_\_rambá

Coda:

A/G# A/G Dadd9 /F# Dm6/F A/E E7/4(9) E7(9)

Boi, boi, boi Boi da cara pre\_\_\_\_\_ta

Em7(9) E7(9) E7/4(9) E7(9) Em7(9) E7/4(9) E7(9) E7/4(9) E7(b9) A

Pega essa me\_\_\_\_\_nina que tem me\_\_\_\_\_do de ca\_\_\_\_\_reta

A/G# A/G Dadd9 /F# Dm6/F A/E E7/4(9) E7(9)

Boi, boi, boi Boi da cara pre\_\_\_\_\_ta

Em7(9) E7(9) E7/4(9) E7(9) Em7(9) E7/4(9) E7(9) E7/4(9) E7(b9) A

Pega essa me\_\_\_\_\_nina que tem me\_\_\_\_\_do de ca\_\_\_\_\_reta