

**Baile
Djavan**

de: Djavan

E D7M(9)
Tarde tra---mando a noite
C7M(9) E D7M(9)
Luz e trevas no ar trocan---do Bei---jos
C7M(9) E D7M(9)
Atração de azougue
C7M(9) E
Guiando a carruagem do dese---jo
D7M(9) C7M(9)
Pra re-----sultar num luar, talvez
E D7M(9)
Que eu espe---ro tão claro
C7M(9) E D7M(9)
Quanto o sonho de ter você comi---go
C7M(9) E D7M(9)
Dia dos namorados
C7M(9) E D7M(9) C7M(9)
Há de te receber em meu abri---go
A7M A7 A6 Dm6(9)/A
Gin-----seng, ó----pio, coi----sa de acen-----der

A7M A7 A6 Dm6(9)/A
Não tem po----der de me ligar
Am7(9) Am7(9)/G F#m7(b5) B7(b9)
Um beijo seu pode muito mais
Em(7M/9) A7(#11)
Faz a cena mudar, acender
Dm7(9) G7(4/9/13) E
A cida---de para o bai---le que é você
Dm7(9) G7(4/9/13) E
Minha ama---da, minha estra---da, meu viver
Dm7(9) G7(4/9/13)
A sauda---de vem dos ma---res
E D7M(9)
Densa co---mo uma nuvem
C7M(9) E D7M(9)
Decidida a cobrir toda a cida---de
C7M(9) E D7M(9)
Penso em ti, me dá medo
C7M(9) E
Não suporto um dedo de sauda---de
D7M(9) C7M(9)

Pra te espe-----rar eu vejo TV
E D7M(9)
Dizem que a nova era
C7M(9) E D7M(9)
Trará algo de bom pro mun---do intei---ro
C7M(9) E D7M(9)
No jornal da TV
C7M(9) E D7M(9) C7M(9)
Mais um homem recua por dinhei---ro
A7M A7 A6 Dm6(9)/A
Gin-----seng, ó-----pio, coi-----sa de acen-----der
A7M A7 A6 Dm6(9)/A
Não têm po---der de me ligar
Am7(9) Am7(9)/G F#m7(b5) B7(b9)
Um beijo seu pode muito mais
Em(7M/9) A7(#11)
Faz a cena mudar, acender
Dm7(9) G7(4/9/13) E
A cida---de para o bai---le que é você
Dm7(9) G7(4/9/13) E
Minha ama---da, minha estra---da, meu viver
Dm7(9) G7(4/9/13) E A7
A sauda---de vem dos ma---res

B/A A7
Sonho, odisséia, magia, lógica, poesia, dor,
B/A A7
Éden, unidade, alegoria, toque, amplidão, semente,
B/A A7
linguagem, alimento, futuro, aura, espelho, via,
B/A E
eterno, átomo, matéria, nada, arte, tudo somos

D7M(9) C7M(9) E
Na insani-dade exa---ta do amor

D7M(9) C7M(9) E
Na insani-dade exa---ta do amor

D7M(9) C7M(9) E
Na insani-dade exa---ta do amor

D7M(9) C7M(9) E
Na insani-dade exa---ta do amor

E D7M(9) C7M(9) A7M A7 A6

| | | | | | | | | | |
|----|----------------|-----|-----|----------------|----|----------------|-----|----------------|---|
| 1 | 4 ^a | 1 | | 5 ^a | 1 | 5 ^a | 1 2 | 4 ^a | 1 |
| 23 | | 2 3 | 1 | | 23 | | 3 | | 2 |
| | | 4 | 2 3 | | | | | | 3 |

| | | | | | |
|---------|-------|-------|------|------|------|
| | | 4 | | | |
| | | | | | |
| 0 ooo | Ooooo | Ooooo | Oooo | Oooo | Oooo |

Dm6(9)/A Am7(9) Am6(9)/G F#m7(b5) B7(b9)

| | | | | |
|-------|---------|---------|---------|-------|
| | | | 1 | 1 2 |
| | | | 2 3 4 | 3 4 |
| 1 2 | | 1 | | |
| 3 | | | | |
| | 2 3 | 3 4 | | |
| Ooooo | 0 ooo | 0 ooo | 0 ooo | Oooo |

Em(7M/9) A7(#11) Dm7(9) G7(4/9/13) B/A

| | | | | |
|---------|--------------------------|---------|----------|-------|
| | 4 ^a 1 | | 1 | |
| 1 | 2 | | 2 | |
| | 3 | 1 | 3 4 | |
| 3 4 | | | | 2 3 4 |
| | | 2 3 4 | | |
| 0 ooo | Oooo | Oooo | 0 oooo | Oooo |