

Morena de Endoidecer
Djavan

de: Djavan

Nota: Na gravação do autor, o violão foi afinado um tom abaixo do usual. A fim de manter o efeito e a condução originais do instrumento, este foi aqui transcrito com as mesmas posições usadas na gravação, soando, portanto, um tom acima.

Intro.: F7M(#11) / E4 / E4/D / C7M(6) / F#7 / F#/E / G7M(#11) /
F#7 / G6 / G6/F# / Em7 / Bm/D / F#4(3)/C# / G7M(#11) / F# / F#7 /

F7M(#11) E4 E4/D C7M(6)

Saí na porta de ca----sa

F#7 F#/E G7M(#11)

Olhei pro céu e pensei:

F#7 G6 G6/F# Em7 Bm/D

Pare-ce que vai chover

F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

Pare-----ce que vai chover

G F#7(4/3) Em(add9)

Parece que vai chover

G(add9)/D F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

Pare-----ce que vai chover

F7M(#11) E4 E4/D C7M(6)

O amor que trago no pei---to

F#7 F#/E G7M(#11)

É carga pra mais de dez

F#7 G6 G6/F# Em7 Bm/D

Morena de endoi-----decer

F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

More-----na de endoi-----decer

G F#7(4/3) Em(add9)

Morena de endoi-----decer

G(add9)/D F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

Morena de endoi-----decer

G6/D C(add9)* G/B

Vai pensamen-----to, vai

D7M/A G F#7(4/3) Em(add9)

Via--jar de navio pra ver

G(add9)/D F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

Que fim levou minha vi-----da

F7M(#11) E4 E4/D C7M(6)

Quando você foi embo----ra

F#7 F#/E G7M(#11)

O céu deu de escurecer

F#7 G6 G6/F# Em7 Bm/D

Será que eu fiquei choran-do, ô ô

F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

Pare-----ce que vai chover

G F#7(4/3) Em(add9) G(add9)/D

Será que fiquei choran-----do, ô, ô

F#4(3)/C# G7M(#11) F# F#7

Pare-----ce que vai chover

F7M(#11) E4 E4/D C7M(6) F#7 F#/E G7M(#11)

1	12	2	12	1	1 2	