

**Muchacha de Bernal**  
**Don Lunfardo y el Señor Otario**

[1]

G6

Dos de la tarde

D/F#

era un jueves algo gris

Em

en Plaza Italia

C D7

me perdí.

Envuelta en humo

bajo un arbol la encontré,

poco a poco

me acerqué.

Leia Bucousky y sus resacas de dolor,  
con su mirada arremeti6.

Hace unos d6as que me vine de Bernal  
sola y s6lo a estudiar.

Y con tus historias no, no,  
no me vas a impresionar, nene:  
mejor contate algo de ac6a.

[1]

G6

La Plata tiene

D/F#

diagonales nada m6as,

Em C D7

y alg6n que otro puto bar.

A cinco cuabras

te queda la estaci6n,

y ac6a nom6as

MI habitaci6n.

Cuerpo a tierra:

LA batalla comenz6,

me atrincher6

en su coraz6n.

Ah6 me dio un gran susto

un atardecer de abril.

No miento

SI LA perd6.

[2]  
Am  
Un gran infierno,  
C  
pero no a roinol.  
Am  
Satanás canta  
C D7  
el arrorró.

[3]  
Bm  
En la terraza  
Em  
de una mugrienta pensión  
C D7  
le viste la cara a Dios.

Bm  
En la terraza  
Em  
de una muy muy mugrienta pensión  
C D7  
mano a mano contra un Diós  
D7  
que abandonó.

[4]  
G6  
Muchacha de Bernal  
Bm  
te estoy viendo bajar.  
Em  
Espléndida y fugaz  
C D7  
lentamente volarás.

[4]  
Muchacha de Bernal,  
la voz que titila  
la voz de tu mamá,  
boleros y nada más.

---

PROGRESIONES (varían en alguna estrofa)

[1]	G6	D/F#	Em	C D7	Sólo en ésta D7 es un sólo rasguido
[2]	Am	C	Am	C D7	
[3]	Bm	Em	C	D7	
[4]	G6	Bm	Em	C D7	

ACORDES

Am x02210

Bm x24432  
C x32010  
D7 xx0212  
D/F# 2x0230 ó 2xx23x  
Em 022000  
G6 320033