Películas

Don Lunfardo y el Señor Otario

D(5)

```
Gm
            Bm
                         Gm
Películas sin proyectar, películas por develar,
películas, no actúes más,
                    B5-G5-F#5-F5
    Cm
desaparecés cuadro por cuadro.
Gm
            Bm
                            Gm
Películas que hacen pensar, películas para llorar,
            Bm
películas que rodarán,
Εm
          Cm
                        B5-G5-F#5-F5
y una muerte sin subtitulados.
Em(5)
                                      Bm(5)
Desde el principio del fin supe que estabas aquí,
        C(5)
                             D#(5)
mi único templo era el mar y lo sobrevolaste.
Y ahora qué vas a decir, nunca sabiste escribir,
        C(5)
                             D#(5)
                                         D(5)
guardo en mi pecho un puñal, vas a estetoscopiarme como un frak.
            Bm
                       Gm
                                    Bm
Películas mudas de más, películas, no quiero hablar,
            Bm
películas actores mal,
                         B5-G5-F#5-F5
          Cm
no me digas cuánto es demasiado.
Gm
             Bm
                        Gm
                                     Bm
Películas no vemos más, películas no quiero más,
            Bm
películas sin alquilar,
           Cm
                        B5-G5-F#5-F5
te desvanecés plano por plano.
                                      Bm (5)
Desde el principio hubo un fin, supe que andabas allí,
                              D#(5)
tu único templo era el bar y lo sobrevaluaste.
Em(5)
¿Y ahora qué vas a decir?, ¿nunca sabiste escribir?,
                             D#(5)
                                       D(5)
nisiquiera desconfiás que naciste hechicero y no aprendiz.
```

D#(5)

D(5)

G#5-G5-F#5 Ni en tus películas. Gm Películas para flashar, películas misterios mal, películas no vemos más, Cm B5-G5-F#5-F5 no me digan cuando es demasiado. Gm BmGm BmPelículas por revelar, películas sin subtitular, Bmpelículas, películas, B5-G5-F#5-F5 Cm y una mente sin subtitulados. Em(5) Bm(5) Desde el principio hubo un fin, supe que andabas aquí, C(5) D#(5) mi único templo era el mar, pero vos lo loteaste. Bm(5) Y ahora puteás y decís, nunca sabiste escribir, D#(5) D(5) se te aproxima un final trillado, previsible e infantil. D(5) D#(5) ¿De qué te reís?, en tu lugar no actuaría así.

¿De qué te reís?, en tu lugar no actuaría así.

G#5-G5-F#5 Ni en tus películas.