

**Solíamos terminar en vuelos**  
**Don Lunfardo y el Señor Otario**

[1]

F C Gm  
Entrelazados sobre la esquina  
Bb C F  
descolorida flotamos ella y yo  
C Gm  
que desfallezco entre sus dedos  
Bb C F  
de almendra y cielo bajar es lo peor.

[1]

Sé que sonrío con desmesura.  
Sangre en los huesos y a la cama otra vez.  
El sol se ha muerto sobre los techos  
entre mis piernas con su lengua escribió:  
´Esclavizada a vos, encadenada a vos:  
la vida es un orgasmo eterno y cruel´.

C Gm  
Voy como un ciego mendigabesos  
Bb C Gm  
que todo lo que toca es el vapor  
Bb C  
de ese cuerpo que jamás logré enfrascar  
Gm Bb C  
¿Viajar? ¿Con mi balsa de cemento, capitán?  
Dm C A  
Sin vos me empiezo a ahogar.

[2]

F C Gm Bb  
Ay, hay otro naufragio sin mar  
F C Gm Bb  
Hay, ¡ay! a orillas de General Paz  
F C Gm Bb  
¿Ay?... hay otro naufragio sin mar  
F C Gm Bb C#  
Hay, ¡Ay! a orillas de General Paz...  
Eb F  
...General Paz...  
C# Eb F  
¿Hasta donde te permitís volar?

F C Gm Bb C x2

[1]

Traspaso el túnel. Cuelgan guirnaldas.  
Se abren las puertas y el monstruo de crayón.

¿Esos payasos me están siguiendo?  
...corte que veo fantasmas donde no hay.

[1]

El sol se ha muerto, no es para menos.  
Sobre mi espalda, con sus uñas tatuó:  
'Esclavizada a vos, encadenada a vos:  
la vida es un orgasmo eterno y cruel.'

                  C                                  Gm  
Voy como un ciego mendigabesos  
          Bb                  C                          Gm  
que todo lo que toca es el vapor  
                                  Bb                  C  
de ese cuerpo que jamás logré enfrascar  
          Gm                                  Bb                  C  
¿Viajar? ¿Con mi balsa de cemento, capitán?  
          Dm                  C                  A  
Sin vos me empiezo a ahogar.

[2]

F          C                  Gm          Bb  
Ay, hay otro naufragio sin mar  
F          C                  Gm          Bb  
Hay, ¡ay! a orillas de General Paz  
F          C                  Gm          Bb  
¿Ay?... hay otro naufragio sin mar  
F          C                  Gm          Bb          C#  
Hay, ¡Ay! a orillas de General Paz...  
          Eb                  F  
...General Paz...  
C#                  Eb                  F  
¿Hasta donde te permitís volar?

[2]

Mundo apestado por roedores  
que han extirpado sus colores.  
¿Ves?... la ironía de los dioses  
fue darnos los ojos de Borges.

[2]

Así no hay nada que decir,  
nada más que hacer.  
Nada de nada, flotar sobre tu piel.  
Nada que escribir. Nada, ni un papel.  
F          C                  Gm          Bb          C  
Nada de nada. Flotar... sobre el andén.

[2]

F          C                  Gm          Bb  
Ay, hay otro naufragio sin mar  
F          C                  Gm          Bb  
Hay, ¡ay! a orillas de General Paz  
F          C                  Gm          Bb  
¿Ay?... hay otro naufragio sin mar

F C Gm Bb C#  
Hay, ¡Ay! a orillas de General Paz...

[2]

Gm Bb  
¡EXTRA! ¡EXTRA! otro naufragio sin mar

F C Gm Bb  
Hay, ¡ay! a orillas de General Paz

Gm Bb  
¡EXTRA! ¡EXTRA! otro naufragio sin mar

F C Gm Bb C#  
Hay, ¡Ay! a orillas de General Paz...

Eb F  
...General Paz...

C# Eb F  
¿Hasta donde te permitís volar?

¡EXTRA! ¡EXTRA!

---

PROGRESIONES (varían en alguna estrofa)

[1] | F | C | Gm | Bb C |  
[2] | F | C | Gm | Bb | al doble de tiempo que [1]

ACORDES

A x02220 577655  
Bb x13331 688766  
C x35553 8(10)(10)988 [es 8 10 10 9 8 8]  
C# x46664 ó 9(11)(11)(10)99 [es 9 11 11 10 9 9]  
Dm xx0231 x57765  
Eb x68886  
F 133211 x8(10)(10)(10)8 [es x 8 10 10 10 8]  
Gm 355333

---

¡Temazo! Espero que entiendan lo que quise poner.  
Si lo tienen del demo, el estribillo se toca distinto.  
Quizá tenga algunos errores, lo hice con  
la mejor voluntad.. disfrutenlo! Aguante Don Lunfardo,  
Berazategui y la banda de ingeniería unlp!  
Visiten [sacalatangente.com.ar](http://sacalatangente.com.ar)...