

Al Revés

Don Osvaldo

C#m

Delicadeza de un cielo al revés:

F#m

junta tus manos y te ata los pies.

D#m C#m

Podés mirar... no ver.

Puente: (F#m, G#, C#m, F#m, D#m, Am, G#m)

C#m

Tu piel desnuda me ayuda a creer

F#m

que la locura es un acto de fe,

D#m Am C#m F#m G#, C#-G#

si la cordura es sufrir y temer.

F#m B E C#m

La magia dura hasta el amanecer,

F#m B C#m

cuando suena la urgencia del tiempo.

F#m B E C#m A-G# A-G#

Igual siento, que nada puede ser mejor que seguir.

C#m

Como a corderos nos quieren tratar,

F#m

como a corderos que van al corral.

D#m Am C#m F# G#

Se manso y siempre obedecé.

C#m

Fueron borrando las huellas de aquel

F#m

que prefería ser pobre a ser rey.

D#m Am C#m F# G#, C#-G#

Imposiciones nefastas en nombre de él.

F#m B E C#m

La magia dura hasta el amanecer,

F#m B C#m

cuando suena la urgencia del tiempo.

F#m B E C#m A-G# A-G#

Igual siento, que nada puede ser mejor que seguir.

C#m

Arrodillado, te quieren contar

F#m
que la limosna es bondad y es verdad...
D#m Am C#m F#m G#
y hay un imperio detrás.

C#m
Los intocables de doble moral
F#m
cobran un diezmo para verduguear,
D#m Am C#m F#m G#, C#-G#
penalizándole al resto la libertad.

F#m B E C#m
La magia dura hasta el amanecer,
F#m B C#m
cuando suena la urgencia del tiempo.
F#m B E C#m A-G# A-G#
Igual siento, que nada puede ser mejor que seguir.

Solo: (C#m, F#m, D#m, Am, C#m, F#-G#) X2
(C#-G#)

F#m B E C#m
La magia dura hasta el amanecer,
F#m B C#m
cuando suena la urgencia del tiempo.
F#m B E C#m A-G# A-G#
Igual siento, que nada puede ser mejor que seguir.

Final: (A-G#) X7