

Fallen For You  
Drake Bell

```

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
                                F a l l e n   F o r   Y o u
                                D R A K E   B E L L
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

```

+-----PLEASE

NOTE-----+

```

+ This file is the work of Jordan Lapping and represents his
+
+ transcription of the song. You may only use this file for
+
+ private study, scholarship, or research. The contents may not
+
+ be duplicated for use with other websites without written
+
+ permission. Thank you for understanding - enjoy.

```

+-----+

Tabbed by Jordan Lapping

Tuning: E (Standard)

CHORDS USED:

	Am	A#	A#*	Bb	Bbm	Bdim7	C	Dm7	F	F*	Gm
e]	---5---	6---	x---	x---	1---	x---	8---	5---	1---	x---	3---
B]	---5---	6---	15---	3---	2---	3---	8---	6---	1---	10---	3---
G]	---5---	7---	15---	3---	3---	1---	9---	5---	2---	10---	3---
D]	---7---	8---	15---	3---	3---	3---	10---	7---	3---	10---	5---
A]	---7---	8---	13---	1---	1---	2---	10---	5---	3---	8---	5---
E]	---5---	6---	-----	-----	-----	-----	8---	-----	1---	-----	3---

TABULATURE LEGEND:

- (h) = hammer-on
- (p) = pull-off
- (/) = slide
- (~) = let it ring
- N/C = No Chord



D]--3-3-333--3-3-333--3-3-333--3-33-3--3-3-333--3-3-333--3-3-333--3-3--|  
 A]--3-3-333--1-1-111--3-3-333--1-11p00h1--3-3-333--1-1-111--3-3-333--1-1--|  
 E]--1-1-111-----1-1-111-----1-1-111-----1-1-111-----|

**F** **Bb** **F** **Bb**  
 Buddy Holly glasses on a Bettie Page negative  
**F** **Bb** **F**  
 You re lookin so classic, handpicked by some Hollywood executive  
**Bb** **N/C**  
 Just like.. Norma Jean

PRE-CHORUS 1:

**Dm** **F** **Gm** **F**  
 e]--5-55--1-11--3-33--1111--|  
 B]--6-66--1-11--3-33--1111--|  
 G]--7-77--2-22--3-33--2222--|  
 D]--7-77--3-33--5-55--3333--|  
 A]--5-55--3-33--5-55--3333--|  
 E]-----1-11--3-33--1111--|

CHORUS 1:

**A#** **Dm7** **Gm** **F** [**F G A**]  
 e]--6-6-6666--5-5-5555--3-3-3333--1-1-----|  
 B]--6-6-6666--6-6-6666--3-3-3333--1-1-----|  
 G]--7-7-7777--5-5-5555--3-3-3333--2-2-----|  
 D]--8-8-8888--7-7-7777--5-5-5555--3-3-----|  
 A]--8-8-8888--5-5-5555--5-5-5555--3-3-----|  
 E]--6-6-6666-----3-3-3333--1-1--1-3/5--|

**A#** **Dm7** **Gm** **F**  
 e]--6-6-6666--5-5-5555--3-3-3333--1-1-1111--|  
 B]--6-6-6666--6-6-6666--3-3-3333--1-1-1111--|  
 G]--7-7-7777--5-5-5555--3-3-3333--2-2-2222--|  
 D]--8-8-8888--7-7-7777--5-5-5555--3-3-3333--|  
 A]--8-8-8888--5-5-5555--5-5-5555--3-3-3333--|  
 E]--6-6-6666-----3-3-3333--1-1-1111--|

**A#** **Dm7** **Gm** **F** [**F - G - A**]  
 I can t believe I ve fallen for you  
**A#** **Dm7** **Gm** **F**  
 I can t believe I ve fallen for you

TRANSITION 2:

**F\*** **A#\***  
 e]--x---x---x---x-/x---x---x---x---|  
 B]--10--10--10--10/15--15--15--15--|  
 G]--10--10--10--10/15--15--15--15--|



B]--6-6-6666--6-6-6666--3-3-3333--1-1-----|  
 G]--7-7-7777--5-5-5555--3-3-3333--2-2-----|  
 D]--8-8-8888--7-7-7777--5-5-5555--3-3-----| (x3)  
 A]--8-8-8888--5-5-5555--5-5-5555--3-3-----|  
 E]--6-6-6666-----3-3-3333--1-1--1-3/5--|

**A# Dm7 Gm**  
 e]--6-6-6666--5-5-5555--3-3-3333--|  
 B]--6-6-6666--6-6-6666--3-3-3333--|  
 G]--7-7-7777--5-5-5555--3-3-3333--|  
 D]--8-8-8888--7-7-7777--5-5-5555--|  
 A]--8-8-8888--5-5-5555--5-5-5555--|  
 E]--6-6-6666-----3-3-3333--|

<b>A#</b>	<b>Dm7</b>	<b>Gm</b>	<b>F</b>	[F - G - A]
I	can	t	believe	I
I	ve	fallen	for	you
<b>A#</b>	<b>Dm7</b>	<b>Gm</b>	<b>F</b>	[F - G - A]
I	can	t	believe	I
I	ve	fallen	for	you
<b>A#</b>	<b>Dm7</b>	<b>Gm</b>	<b>F</b>	[F - G - A]
I	can	t	believe	I
I	ve	fallen	for	you
<b>A#</b>	<b>Dm7</b>	<b>Gm</b>		
I	can	t	believe	I
I	ve	fallen	for	you

INTERLUDE:

	<b>Gm</b>	<b>Dm7</b>	<b>A#</b>	<b>C</b>	<b>F*</b>
e]	--3---	5---	6---	8---	x-----
B]	--3---	5---	6---	8---	10~~~
G]	--3---	6---	7---	9---	10~~~
D]	--5---	5---	8---	10---	10~~~
A]	--5---	7---	8---	10---	8~~~
E]	--3---	5---	6---	8---	-----

INTERLUDE:

	<b>Bb</b>	<b>F*</b>	<b>Bb</b>	<b>F*</b>	<b>Bb</b>	<b>F*</b>	<b>Bb</b>	<b>A#m</b>
e]	--x---	x---	x---	x---	x---	x---	x-x--	0--1-1--0--
B]	--3---	10---	3---	10---	3---	10---	3-3--	0--2-2--0--
G]	--3---	10---	3---	10---	3---	10---	3-3--	0--3-3--0--
D]	--3---	10---	3---	10---	3---	10---	3-3--	0--3-3--0--
A]	--1---	8---	1---	8---	1---	8---	1-1--	0--1-1--0--
E]	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

	<b>Bb</b>	<b>F*</b>	<b>Bb</b>	
Good	morning	now		
	<b>F*</b>	<b>Bb</b>	<b>Dm</b>	<b>Bb A#m</b>
It	s	a...	good	morning

TRANSITION 4:

**F\***                      **A#\***

e]--x---x---x---x-/x---x---x---x---|  
 B]--10--10--10--10/15--15--15--15--|  
 G]--10--10--10--10/15--15--15--15--|  
 D]--10--10--10--10/15--15--15--15--| (x10)  
 A]--8---8---8---8-/13--13--13--13--|  
 E]-----|

**F**

e]-----|  
 B]-----|  
 G]--x-x-x-x-x-x-xxx--x-x-x-x-x-x-x-----|  
 D]--3-3-3-3-3-3-333--3-3-3-3-3-3-----|  
 A]--3-3-3-3-3-3-333--3-3-3-3-3-3-----|  
 E]--1-1-1-1-1-1-111--1-1-1-1-1-1-1--7/1--|

BRIDGE:

**F**              **A**              **Dm7**              **Cm**              **F**              **A#**

e]--1-1-111--5-5-555--5-5-555--3-33--1-11--6-6-666--|  
 B]--1-1-111--5-5-555--6-6-666--4-44--1-11--6-6-666--|  
 G]--2-2-222--6-6-666--5-5-555--5-55--2-22--7-7-777--|  
 D]--3-3-333--7-7-777--7-7-777--5-55--3-33--8-8-888--|  
 A]--3-3-333--7-7-777--5-5-555--3-33--3-33--8-8-888--|  
 E]--1-1-111--5-5-555-----1-11--6-6-666--|

**F**              **Bdim7**              **C**

e]--1-1-111--x-x-xxx--x-x-xxxx--|  
 B]--1-1-111--3-3-333--5-5-5555--|  
 G]--2-2-222--1-1-111--5-5-5555--|  
 D]--3-3-333--3-3-333--5-5-5555--|  
 A]--3-3-333--2-2-222--3-3-3333--|  
 E]--1-1-111-----|

**F**              **A**              **Dm7**              **Cm**              **F**              **A#**

e]--1-1-111--5-5-555--5-5-555--3-33--1-11--6-6-666--|  
 B]--1-1-111--5-5-555--6-6-666--4-44--1-11--6-6-666--|  
 G]--2-2-222--6-6-666--5-5-555--5-55--2-22--7-7-777--|  
 D]--3-3-333--7-7-777--7-7-777--5-55--3-33--8-8-888--|  
 A]--3-3-333--7-7-777--5-5-555--3-33--3-33--8-8-888--|  
 E]--1-1-111--5-5-555-----1-11--6-6-666--|

**F**              **Bdim7**              **F**              **F Gm G#m Am A# A#m**              **F**

e]--1-1-111--x-x-xxx--1--|--1--3--4--5--6~~-6--|-----|  
 B]--1-1-111--3-3-333--1--|--1--3--4--5--6~~-6--|-----|  
 G]--2-2-222--1-1-111--2--|--2--3--4--5--7~~-6--|--x-x-x-x-x-x-x-----|  
 D]--3-3-333--3-3-333--3--|--3--5--6--7--8~~-8--|--3-3-3-3-3-3-3-----|  
 A]--3-3-333--2-2-222--3--|--3--5--6--7--8~~-8--|--3-3-3-3-3-3-3-----|  
 E]--1-1-111-----1--|--1--3--4--5--6~~-6--|--1-1-1-1-1-1-1--7/1--|

**F**                              **A**                              **Dm7**

You say I wake up too late but I don t



